

رأس المال المصروح به والمدفوع بالكامل : ٣٠٠٠٠٠٠٠ ريال

مرارة مريض بها الحصوة!

العملية الجراحية أجريت في مستشفى ابها لاستئصال مرارة مدرس فلسطيني



□ الحصوات بعد استخراجها من المرارة

المريض :

العملية أتمت

عذابا استمر

ثلاث سنوات

أجريت في مستشفى ابها العام عملية جراحية لاستئصال مرارة مدرس فلسطيني .. حدثت مفاجأة غير متوقعة بعد أن قام الجراح بإخراج المرارة من جسد المريض .. تبين أنها تحتوي على ٣١٣ حصوة .. كما تبين أيضا أن المرارة غير عادية .. حيث يصل حجمها ثلاثة أضعاف حجم المرارة العادية لدى شخص .. وإذا كانت جراحات استئصال المرارة قد تقدمت عالميا .. رغم خطورتها .. فإن القريب العجيب هو وجود هذا العدد الضخم من الحصوات داخل المرارة .. فلم يحدث حتى الآن أن وجد مثل هذا الرقم عالميا في مرارة مريض ..

كانت العملية الجراحية التي أجريت للمدرس الفلسطيني خليل على الكيل ٤٥ سنة يعمل مدرسا في سرة عبيدة نهاية لطف لأم كامل من العذاب الذي تحمله بسبب الأم المرارة .. فقد بدأ يشعر بالآلام منذ ثلاث سنوات .. ولم يستطع أن يحدد مكانها بالضبط .. فقد كان الأم يتركز على بطنه .. وبدأ في مراجعة الأطباء .. وتعاظم المهندسات



□ المدرس الفلسطيني خليل الكيل مع منسوب المحبة بعد نجاح العملية الجراحية

تحقيق :
حسن سلطان المازني
تصوير أبو المجد محمد

والسكتات .. ولكن الأم تخشع .. فأصبح يشغل له ظاهرة مؤرقة .. بل كان لا يحتمل في كثير من الأحيان خلال الأشهر الثلاثة الماضية .. وراجع أطباء الوحدة الصحية المدرسية .. ونصحوه بالذهاب إلى مستشفى ابها العام لعرض نفسه على طبيب أخصائي ..

(كيس تايلون محشو بالحصوات)

بقي القصة يرويها الدكتور فؤاد طه أخصائي الجراحة بالمستشفى .. يقول : لقد أجريت هذه العملية صباح الأربعاء ١٤٠٤ - ١ - ٦ .. وكانت العملية نهاية طبيعية لعدم تحسن حالته .. وبدأت طية للتخلص من الأم التي مزقت على امتداد ثلاثة أشهر كان يراجع فيها العيادة الخارجية .. بدأت في تصوير المرارة بالأمعة - لم تكف بصورة واحدة .. بل أخذت له عدة صور لتبين حجم المرارة .. وما بها من حصوات .. ثم أجريت للمريض مجموعة من الفحوصات الطبية العملية .. وبدأت أجراء العملية .. وكانت المفاجأة عندما وجدت أن المرارة عبارة عن كيس تايلون محشو بحصوات تتراوح أحجامها ما بين حبة الحمص وحبة الليون الصغيرة .. وكان عدد الحصوات كبيرا وغير طبيعي فقد وصل إلى (٣١٣) حصوة .. لم أصق عيني حينما رأيت تلك المرارة في حجمها غير الطبيعي .. ولم أتحولها على هذا العدد الكبير من الحصوات .. وكذلك ارتسمت الدخشة على وجهه كل زملائي

من الأطباء .. فهذا الرقم لم يحدث عالميا .. ولم تقرا عنه في أنجيلات والنشرات العلمية الطبية التي تصدر الأبحاث الجديدة في مجال الطب والجراحة .. وكل الاكتشافات الطبية الجديدة .. فإذا كان الرقم جديدا وغريبا في أن واحد .. فانه من الغريبة أيضا اتساع المرارة لهذا العدد من الحصوات ..

وبحسب تروايم كل هذا العدد من الحصوات في المرارة قال : المرارة عبارة عن كيس يقترن بالفراغات الكبد ويحتفظ بها مع الأكل لتبقي الإفرازات بالزئول للإملاء لتساعد على هضم الطعام وهي كما قلت كيس يحتفظ بالحصارة التي يفرزها الكبد وهناك بعض الأفراد الذين تتعرض مرارتهم للإتهابات بسبب هذه الإتهابات التي تكون حادة نسبيا تقوم المرارة باستقبال المادة المفرزة من الكبد ولكنها لا تقدر بتصريفها للأمعاء نتيجة تلك الإتهابات .. مثلها مثل الزائدة الدودية .. إلا أن التهاب الزائدة الدودية أكثر خطورة من المرارة في حالة التهابها .. وذلك بسبب التهابات المرارة تغيرات كيميائية .. في مادة الإفرازات داخل المرارة مما يجعل هذه المادة السائلة من الإفرازات تتحول تدريجيا مع مرور الزمن إلى حصوات تنمو وتكبر مع الزمن .. وذلك نجد أن تكوين الحصوات الكبدية التي وجدناها في هذه العملية كانت ولادة عدة سنوات .. وتكررت لأن حجم المرارة هذه يعادل حجم المرارة العادية لدى شخص ثلاث مرات ..

وبحسب صحة المريض : يقول الدكتور فؤاد : ليس هناك أي ضرر على المريض من استئصال المرارة وسيكون أن شاء الله بصحة جيدة وحول الخدمات والإكائيات المتوفرة في مستشفى ابها قال الحقيقة أن المستشفى يشكو قبل ستة من عدم توفر الأخصائيين وبعض الأجهزة الطبية المتطورة والمبنى ضيق واسترة ليلية خاصة تلك الأسرة التي تتمتع بمزايا طبية حديثة ولكن الآن هناك اختلاف كبير جدا فقد تفرقت في المستشفى خدمات عظيمة فقد تفرقت الأجهزة الطبية التي ساهمت في أنجاح أعمالنا كالأخصائيين وتفرقت العلاجات الحديثة الناجمة عن توفر الكادر بشكل يجعل المستشفى يقدم خدمات طبية ذات مستوى كبير والحمد لله لقد تم في مستشفى ابها إجراء أكثر من عملية معقدة بل نادرة وخاصة في مجال طب العظام وهذا دليل على تطور الخدمات الصحية في المنطقة .. ثم اتجهت الدفة إلى السيرير الذي يردد عليه المريض حيث تعرفنا عليه

الطبيب
لأول مرة
هذا الرقم
من الحصوات
في مرارة
مريض



□ الدكتور فؤاد أخصائي الجراحة

حاليته الصحية الآن وعن الكمية الكبيرة من الحصوات التي وجدت في سرة عبيدة .. قال : له الحمد أنا بخير وأشعر بارتياح تام نتيجة لطف وحسن تعامل وإخلاص العاملين بهذا المستشفى وحول الخدمات التي شاهدناها ولسنا في المستشفى قال لم تكن عذبي الصورة الكاملة عن الخدمات في مستشفى ابها ولكن بعد أن دخلت المستشفى لا أخفي سرا أنني لم أكن أتوقع أنه يوجد بالمستشفى هذه الخدمات والإكائيات الكبيرة من أطباء أكفاء وممرضين متمرسين وأجهزة متطورة .. ولقد كنت مترددا بشأن إجراء العملية في هذا المستشفى .. ولكن أفضح في أنه يقدم خدمات أكبر من حجمه بكثير وهذا يعود إلى إخلاص وتقالى المسؤولين في وزارة الصحة ..

اسم خليل على الكيل من فلسطين المحتلة ويعمل مدرسا في سرة عبيدة يقول عن بداية المرض وأعراضه بدأت أشعر بآلام بطن منذ حوالي ثلاث سنوات تقريبا وكنت أشعر بها في البطن وبدأت في مراجعة الأطباء وأخذت العلاجات مما خفف عني الألم نسبيا إلا أنه منذ حوالي سنة بدأ الألم يشتد على أكثر وبعد مراجعات متكررة للوحدة الصحية المدرسية نصحتني الأطباء بالذهاب إلى مستشفى ابها .. ولقد بدأت بالمراجعة لدى الدكتور .. فؤاد طه .. حيث طلب مني إجراء كشوف متعددة بالأشعة ثم عاد الدكتور يطلب إجراء أشعة ضوئية بعد ذلك وتم إدخاله المستشفى وأجريت له العملية وله الحمد على كل حال .. حول

سنة من عدم توفر الأخصائيين وبعض الأجهزة الطبية المتطورة والمبنى ضيق واسترة ليلية خاصة تلك الأسرة التي تتمتع بمزايا طبية حديثة ولكن الآن هناك اختلاف كبير جدا فقد تفرقت في المستشفى خدمات عظيمة فقد تفرقت الأجهزة الطبية التي ساهمت في أنجاح أعمالنا كالأخصائيين وتفرقت العلاجات الحديثة الناجمة عن توفر الكادر بشكل يجعل المستشفى يقدم خدمات طبية ذات مستوى كبير والحمد لله لقد تم في مستشفى ابها إجراء أكثر من عملية معقدة بل نادرة وخاصة في مجال طب العظام وهذا دليل على تطور الخدمات الصحية في المنطقة .. ثم اتجهت الدفة إلى السيرير الذي يردد عليه المريض حيث تعرفنا عليه

بنك القاهرة السعودي

سنعي دأماً إلى التطور لنخدمك أفضل

لأول مرة..

بطاقة فيزا العالمية
لإستخدامها محلياً في جميع أنحاء المملكة

عزيزي المستهلك :-

يعدّ بنك القاهرة السعودي كأول بنك في المملكة نظام بطاقة فيزا العالمية لاستخدامها محلياً وفي جميع أنحاء العالم - لا داعي بعد الآن للمخاطرة وحمل مبالغ نقدية كبيرة معك لأن بطاقة فيزا ستوفر لك شراء جميع احتياجاتك وسداد جميع مصروفاتك مقابل توفيرك فقط ، فأحصل الآن على جميع احتياجاتك ولوازمك بكل سهولة ويسر وسداد مؤخر بدون تحمل أي مضايقات أو عمولات إضافية - إن نظام بطاقة فيزا العالمية تقدم لك الآن خدماتها محلياً وفي جميع أنحاء العالم بأشكال وطرق مختلفة :-

- ١- سداد جميع مصروفات السفر جواً وبراً وبجراً .
- ٢- دفع فواتير الفنادق بطاقتك .
- ٣- سداد وجبات الطعام ووسائل الترفيه .
- ٤- إمكانية الشراء على الحساب من معظم مراكز التسوق والبقالات ومحلات بيع الملابس والمجوهرات وجميع لوائح البيت التي يمكنك شراءها على الحساب بكل سهولة بمجرد إبراز البطاقة .
- ٥- استئجار السيارات - باستطاعتك استخدام بطاقة فيزا لاستئجار سيارة بدون دفع تأمين عند معظم شركات تأجير السيارات بالمملكة وفي جميع أنحاء العالم -
- ٦- التخزين المؤقت لدى جميع الفنادق الكبيرة لتضمن بأن جهازك سيبقى محفوظاً لك ويكون وصولك شتاً جراً جداً عن موعدك الأصلي .
- ٧- إن بطاقة فيزا سوف تحميك من مخاطر حمل مبالغ مالية ضخمة كبيرة ، ولقد افقدت البطاقة أو سرقته يعمل البنك المسؤولية من اللحظة التي يتلف فيها عن فقدان البطاقة .
- ٨- العضوية الشابة :- في استطاعة جميع أفراد عائلتك الاستفادة من نفس الضمانات والتسهيلات التي تؤمنها بطاقة فيزا لك ، فهناك تلك الحسمون على أي عدد من بطاقات العضوية التابعة لأفراد اسرتك

عزيزي العميل :-

إن جميع هذه المزايا وغيرها من المزايا والخدمات الكثيرة الأخرى سوف تجعل من بطاقة فيزا أهم رفيق لك عند التسوق وعند التسوق في معظم المحلات التجارية ومراكز التسوق بالمملكة وفي جميع أنحاء العالم . ونحن متأكدون أنه سيمنحك الاعتماد دائماً على بطاقة فيزا لتسهيل أعمالك وجعل حياتك أكثر راحة ، وخصوصاً أن بنك القاهرة السعودي قد بدأ هترياً في إصدار بطاقة فيزا الذهبية (PREMIUM VISA CARD) بجانب بطاقة فيزا ويطاقة أمريكيان كسبريس الذهبية .

يتميز بنك القاهرة السعودي بالإنجاز والخدمات الأخرى :

- نظام الحساب الشخصي : الذي يتيح لك الإبداع والسمعة من أي فرع من فروع البنك في جميع أنحاء المملكة .
- تخفيض الإيداع الليلي : حيث يمكنك إيداع الية مبالغ على مدار ٢٤ ساعة وفي غير الواجبات الرسمية .
- تأجير الخزائن الحديدية : يوفر البنك ٣ مقاسات مختلفة من الخزائن الحديدية مقابل إيجار شهريه تمكّنك البنك لحفظ مستنداتهم وممتلكاتهم الثمينة .

بنك القاهرة السعودي

الإدارة العامة : عمارة الفيحاء - طريق المدينة - ص.ب ١١٢٢٢ - جدة ت ٦٥٣٤١٤٨ / ٦٥٣٤١٥١ / ٦٥٣٤١٩٠

تلكس : ٤٠٣٤٨٧



إلى السبيل .. السعودي الجامعي هل نطعم مستقبلنا في إدارة شؤون الموظفين؟

من نحن؟

شركة الصناعات الحديثة - جدة - شركة الصناعات الحديثة - الدمام - من رواد الصناعة في المملكة العربية السعودية، كما وأن شركة بروكتر وقاميل لشركة معنا تعد من طلبة الشركات العالمية لفرصة جيدة أضافوا وقصورنا في مجالات التدريب والصناعات والتسويق -

منوهاً أنما إلى ساهم في توفير "تأثير"، دائرة إيراني، صابون الحام "كاسم" بالإضافة إلى "فيتا ليكويو" و"صابون ذرين" إن وضعنا الواقع في مدينة جدة ووضعتنا الواقع في مدينة الدمام ندرها نخبة من الشباب ممتازون بالنشاط وعلاوة على ذلك نساهم في النهضة لبرقية في المملكة فإن مصنعنا ونشاطنا في توسع سريع.

ماهي الوظائف؟

بإمكانك أن تكون لنفسك مستقبلًا ناجحًا في إدارة شؤون الموظفين في إحدى الشركات بتناسيب مع قدراتك وإمكاناتك - إن قيم شؤون الموظفين لدينا يقوم بمهمة كبيرة في مسائل العلاقات الصناعية ويساهم في تقوية روابط العمل والمصنع وإيجاد حلول لسيود الحاسم والتعاونيات العالية - كما يعمل هذا القسم مع أقسام المصنع الأخرى لضمان حسن اختيار الموظفين وتدريبهم ومساعدتهم على تنمية قدراتهم والتأكد من تطبيق أنظمة الشركة تطبيقاً صحيحاً والتأكد من أن هذه الأنظمة تفي بتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها وأقل تعديلها أو تغييرها عند الحاجة لتظل متمشية مع تطورات وتجاهات المجتمع والعلاقات الصناعية -

ماذا نقدم الشركة لموظفيها؟ التدريب

نحن لا نشترط في المتقدم أن يكون لديه خبرة عملية معينة، وذلك لأننا مؤهلون لأن نكسبه الخبرة المطلوبة بواسطة برامج التدريب التي نعدها لكل شخص بما يتناسب مع قدراته وإمكاناته - سيكون تدريبك لدينا من برنامج عملي حيث تتعلم بالممارسة على رأس العمل وتكتسب الخبرة والعرفه بالعمل مع مسؤولي الشركة - وكلما اكتسبت مزيداً من الخبرة انفتح أمامك فرص أكثر لنظرك بأداءك واستغلال قدراتك في أقصاها

فرص الترقية

إن سياستنا في الترقية من داخل هي أن نفضل المرشحين الذين يثبتون جدارتهم في العمل في المناصب التي يشغلونها في الحقل الإداري الذي يتناسب مع ميولك والوصول إلى مراكز قيادية تناسب قدراتك وطموحك.

الراتب والمزايا

تعد رواتبنا من طلبة الرواتب في المجتمع الصناعي في المملكة - كما أن المزايا التي نقدمها للموظفين تعتبر من إيجابية وقيادية ومنها: بدل السكن أو السكن المؤقت، المكافأة السنوية، الرعاية الطبية، نظام التوفير، ومزايا أخرى بالإضافة إلى جوهر عمل سوده روح التعاون والتألف والنشاط.

ماهي الكفاءات المطلوبة؟

على المتقدم أن يكون سعودياً وأن:

- يحمل شهادة جامعية مناسبة - تكون لديه قدرة قيادية وتقدر العلاقات الإنسانية
- يكون لديه شخصية قوية وأرادية ومستمرة في العمل من نشاط - يجيد اللغة الإنجليزية
- إذا وجدت لديك إيجابية، فندعم طلبك بملفك من مزاياك وخبرتك ومرونتك إلى:

مدير العلاقات الصناعية أو مدير المصنع
شركة الصناعات الحديثة - جدة شركة الصناعات الحديثة - الدمام
ص ب ٤٩٢٧ - الدمام ص ب ١٤٣٥ - جدة

ارتفاع حجم النمو الإجمالي لرأس المال الثابت من ٢٦ بليون إلى ٣٢ بليون ريال

من سجل إنجازات المملكة خلال ١٢ عاماً

في هذه الزاوية نقدم للقارئ الكريم صورة لإنجازات المملكة خلال ١٢ عاماً في مختلف القطاعات كما ورد في الكتاب السنوي لوزارة التخطيط، حقائق وإرقام متجزئات خطط التنمية، وذلك لربط المواطن السعودي بعملية التنمية الشاملة التي تتكاتف المملكة ومساعدة المواطن لواقعة مسيرة التنمية المباركة

تأريخاً على الإنجازات التي حققتها المملكة في مختلف القطاعات، فإننا نذكر أن حجم رأس المال الثابت في القطاع الخاص ارتفع من ٢٦ بليون ريال في عام ١٩٩٢ إلى ٣٢ بليون ريال في عام ١٩٩٣، وهو ما يعكس النمو الإجمالي للقطاع الخاص خلال هذه الفترة. كما أن حجم رأس المال الثابت في القطاع العام ارتفع من ١٨ بليون ريال في عام ١٩٩٢ إلى ٢٢ بليون ريال في عام ١٩٩٣، وهو ما يعكس النمو الإجمالي للقطاع العام خلال هذه الفترة.

دراسة لمجموعة الثلاثين حول:

النظام النقدي العالمي.. والسياسات النقدية أعمال المصرف العالمية تتأثر بالدولار ومعدلات الفائدة الأمريكية

أصدرت مجموعة الثلاثين، وهي مجموعة استثمارية عالمية في شؤون اقتصاديات النقد والاقتصاديات العالمية، تتخذ في نيويورك مقراً لها، وتضم مجموعة من كبار الاقتصاديين أمثال مورتون كاتينا حول - النظام النقدي العالمي والسياسات النقدية - ويحتوي على أربعة أجزاء تتناول جميعاً الأوضاع النقدية العالمية والسياسات النقدية الواجبة الاتباع.

ويقول تقديم للكتاب إن منذ أن تم إلغاء نظام أسعار الصرف الذهبية، واتخذ بديلها سعر الصرف المتغيرة للسلع في عام ١٩٧٣، شل كثير من الدوار والقلق حول تأثير سياسات أسعار الصرف على استقرار النظام النقدي العالمي. وقد أصدرت مجموعة الثلاثين هذا الكتاب الذي يختبر مساهمة إضافية للحوار الدائر.

وفي السطور التالية نتناول ما تعرض له الدكتور إيميتير (المعلق السابق للبريد سبيلك الألماني الغربي) في بحثه - وعنوانه: البحث عن نظام نقدي عالمي أكثر استقراراً - دور سياسات أسعار الصرف، وفيه نظرة نقدية إيجابية، كانت تجربة تعميم أسعار العملات.

طوبى نوعاً ما وعمل الأقل حتى عام ١٩٨٠، ويقل أنه لا ينبغي حصول مسؤولية التضخم العالمي لحرية أسعار الصرف (أي تعميم أسعار الصرف) وإنما يعود ذلك إلى زيادة عرض النقود بشكل كبير في أوروبا - بالإضافة إلى أسعار النفط كما وأن النظام الجديد (سنة أسعار الصرف) أتاح لبعض الدول استعادة السيطرة على كميات النقود الخاصة لتداول فيها.

أما فيما يتعلق بميزان المدفوعات، فإن التجربة أثبتت أن الحساب الجاري لا يستغرق سنوات عديدة حتى يتواءم مع تغيرات أسعار الصرف.

وعلى ذلك فيما يقول د. إيميتير: إن عدم الاستقرار وتذبذب أسعار النفط يبدو أنها التين الذي يتعين دفعه مقابل المزيد من الحرية في أسعار الصرف يمكن أن تكون مصدر قلق كبير لأن الدولة التي تعاني من هذا من تعميم يال من قوتها الحقيقية في أسواق الصرف عادة ما تعاني شعوراً بالحرمان التجارية التي تحكم صادراتها ووارداتها ذلك بالإضافة إلى التضخم.

وبالمقابل فإن الدولة التي تعاني من هذا من تعميم يال من قوتها الحقيقية في أسواق الصرف يبقى على

المؤتمر الثاني لرجال الأعمال بالمغرب يبحث المشاريع العربية

من نصر الدين حمد - المغرب - مكتب (المغرب) - تشارك البحرين في المؤتمر الثاني لرجال الأعمال والمستثمرين العرب الذي يبدأ أعماله في المغرب تحت رعاية جلالة الملك الحسن الثاني في الحادي والثلاثين من أكتوبر ويستمر لمدة أربعة أيام وذلك بوقد كبحي رمن غرفة تجارة وصناعة البحرين.

يولي السيد عبد النبي شلة عضو مجلس إدارة الغرفة بآن هذا المؤتمر يأتي استكمالاً للحوار الذي يهده رجال الأعمال والمستثمرون العرب في مؤتمراتهم الأولى الذي انعقد في الطائف في شهر مايو من العام الماضي، بهدف بلورة مساهمة فاعلة من جانب رجال الأعمال العرب في المشاريع المشتركة التي تدخل ضمن خطط التنمية في الوطن العربي وسيكون تركيز المؤتمر منصباً على المشاريع المشتركة والاستثمارات المباشرة في قطاع الصناعات الهندسية وتكنولوجيا الشرائع الزراعية والحيوانية وصيد الأسماك كما يشترك أفضل السبل لتسهيل عملية انسياب الاستثمارات العربية بين الاقطار العربية ودور رجال الأعمال العرب في دفع مسيرة التكامل والتعاون الاقتصادي العربي كما سيبحث مسألة تمويل المشاريع العربية المشتركة ودور المصارف والمؤسسات المالية العربية في هذا الخصوص، وقال أنه من هذا المنطلق ينوي وفد الغرفة الشارقة القيام بدور نشط لدعم أعمال المؤتمر وإبراز مكانة البحرين كركن مالي ومصرفي واستثماري متطور يستطيع أن

زيادة رأسمال البنك الدولي إلى ١٣ مليار دولار

من محمد عبده الصباغ - أعطت حكومات الدول المشتركة في البنك الدولي من الموافقة على زيادة رأسمال البنك من ٩ مليارات دولار إلى ١٣ مليار دولار وكانت أغلب الدول قد اعترفت على زيادة رأسمال البنك سواء الدول الصناعية أو النامية.

الجدير بالذكر أن البنك قد عقد مؤخراً مؤتمراً في بوايبيت بناء على دعوة من الحكومة المغربية وقد قرر المؤتمر أن يكون الاجتماع القادم بتركيا.

ذكر ذلك للجمعية مقرر مشمول بوزارة المالية التركي.

شركة «نيسان» اليابانية تخطط لإقامة مصنع لها في بريطانيا

طوكيو (د ب أ) ذكرت الصحف اليابانية أمس الأول أن شركة نيسان ثاني أكبر شركات صناعة السيارات في اليابان قررت الخوض في تنفيذ خططها بشأن إنشاء مصنع للسيارات في بريطانيا.

وأشارت الصحف أن تاكاشي أشيهارا رئيس مجلس إدارة نيسان الذي يقوم حالياً بزيارة للولايات المتحدة صرح للمضيفين بأن الشركة ستبادل وتطلق الاتفاقية مع الحكومة البريطانية قبل نهاية العام الحالي على أن تبدأ على الفور في اختيار موقع بناء المصنع.

مخطط الخليج
يبعد فقط ٦٠٠ متر عن البحر
التفاصيل الكاملة عند مشاهدة المسحوق
مخطط الخليج
تليفون: ٦٥٣٤٨٢٩

صرف اعانات النفيل في المنطقة الشمالية

من مندوب المدينة - يقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية خلال الشهر القادم بوضع بيانات بسلامة المستفيدين من اعانات فساتل النفيل وأحصاء الفساتل التي ستقوم الوزارة بتقديم اعانات للمستفيدين عنها وذلك لحام واستقوى لجنة من الوزارة بتسليم كافة المزارعين الذين استحقوا هذه الاعانات المبالغ المستحقة لهم من جهة أخرى بلغت قيمة القروض التي تم صرفها للمزارعين في عام ١٤٠٢ أكثر من مليون ريال.

خطوط عري للراحة

أصحاب بيوتهم وصالحهم ومكافئهم
تعالى عن وصولك البواقي التالية
إلى مينا ومدة الإرسال

اسم البائعة	تاريخ الميلاد	تاريخ الميلاد	تاريخ الميلاد
باجا هيت	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩
أوداكنس	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩
مها نواز	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩
كافولينا	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩
روفر	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩
جوا	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩	٨٢/١٠/١٩

خطوط عري للراحة

جدة - شارع الميناء ومدة الإرسال
٦٤٧٩٨٢/٦٤٧٩٨٢/٦٤٧٩٨٢
ممنوع من السارة (تجار) لخدمة العملاء
المرتبطة بمرورهم إلى خدمات بكونت لخدمات
أي تأخير في شخه سلك أخيرة.



طفولة سعيدة مع بودوس

الطفل السعيد هو الطفل
الذي يبتسم دائماً - فسرنا
الطفل بفرحة سعيدة، فحاض
بودوس يحفظ مختلف حاجات
طفلك وما يفتقده سعيها
فندركه
المتناس
حفاضات
بودوس
كثيره فهو يبتسم بفرحة
من الحظوظ العظام يبتسم

يزهو بك المجد إرثاً من غطارفة

سكان الجزيرة الجنوبية لا يتظاهرون



د. غازي القصيبي

إن لسانيتي يلهج بالشكر والوفاء له سبحانه وتعالى ثم لعمالي د. القصيبي ووكيل الوزارة د. نزيه خليف وكذلك مدير المستشفى الوطني د. حامد مطبقاني للجهود التي أقيمتها من هؤلاء جراحهم الله عنا خير الجزاء.

استاذ محمد ثور

يحتضن المعبدة كان معالي وزير الصحة د. غازي القصيبي مستشفى سكتيا على حالة المرضى مستفسرا منهم وقد علم بأصابة ابني الطفل بنذر محمد شارة ١١ سنة في عينه نتيجة حادث والتطورات التي حدثت له في مستشفى العين بجدة وأعمال بعض الأطباء فارتد إلى سعادة وكيل وزارة الصحة د. نزيه حسن نصيف في الحال ليقلل ابني إلى مستشفى الحرس الوطني فوراً والتحقق مع طبيب العين وأحدى الممرضات كما أنه شكر د. حامد مطبقاني مدير مستشفى جدة الوطني حين علم بنيايا العناية الفائقة التي أقيمتها في المستشفى من هؤلاء حيث تشيرون بانقلاي وابني عبدالله عندما أصبت بحالة انقباض تام... وأقرب وجهت بالفكر حرصا واعتناء بي وبكافة للمرضى قبل الدكتور حامد مطبقاني ذلك الممرضات الفهم...

سكان الجزيرة الجنوبية لا يتظاهرون

نحن سكان قبيلة آل كثير - بالبرقية الجنوبية - الففظة لا نتكبر من مشاهدة البث التلفزيوني في كل ربيع المنطقة حيث تحيط الجبال بالمنطقة من كل الجهات فلا يصل البث إلى هذه البلاد علما بأن سكان بلاد آل كثير يزيد عن ١١ ألف نسمة.

فترفع هذا الطلب إلى الجهات المختصة بالإدارة العامة للتلفزيون راجين على ما يكتفل لنا برفقة البث التلفزيوني ببروح والله الموفق

مساعدة عطية الكثيري



محمد حيدر مشيع

موقع الجزيرة الجنوبية التاريخية المحيطة بالخور

يقع مبنى الجزيرة الجنوبية التاريخية بالمدينة بحي الجوزيات بالبحر الغربية وبالقرب من متوسطة سعيد بن السبي. وقد أحيط هذا المبنى بعملة شائعة مما جعله مذكورا للسكان فيها بالإضافة إلى قرب هذه الجزيرة من متوسطة البنين التي تكثرها وهذا يتعارض مع تعليمات الرئاسة حسميا أعرف ومجل تصوير من الأمل، لأن المبنى مذكور ولا يوجد خلج بينه وبين العمارة المحيطة به. فهل إدارة تعليم البنين بالمدينة من طريقة أخرى تتفادى هذه الملاحظة التي كما تكثر بكثر منها الأمل ولعل من أسباب كنف المبنى هو وقوعه في مكان متخلف... مجرد ملاحظة أسوقها إلى المسؤولين بالرئاسة والله الموفق

محمد صالح الديبسي - المدينة

وفي قراك قنديل منسقة
« وفي الحواضر اخلاف من النعم »
« فيها هنا وهناك العلم منتشر »
« للمستزيد كذاك النابغ الفهم »
« في كل ناحية صرح كما الهرم »
« والعدل من شرعة الرحمن مقتبس »
« فلا يروع إلا الذئب في الغنم »
« فلا عدا ولا خض ولا سفه »
« والأمن كالظل في الوديان والقلم »
« ماذا تريد وقد بات الهنا طربا »
« وإن دانت الأرض حتى خلتها قم »
« تزجي الولاء لفهد حيث أسعدنا »
« والأمنيات بدت في ثغر مبتسم »
« وعشت للعرب بل والمسلمين أبا »
« وقائدا لهم في أحلك الظلم »
« حاد لركبهموا أس لجرهموا »
« وبيل أخا لهموا من أقرب الرحم »
« ترعاهم أبدا في كل نازلة »
« لا تريب الخطب مهما كان ملهم »
« تمضي على شرعة الجاري لتجمعهم »
« وللملاحين أنن منك في صمم »
« عوارف رحمت تهديها بلا منن »
« في تصرعه الدين في حرب وفي سلم »
« تدعو وتبعث لا تنفك واحتم »
« والراي من حكمة بسدي لعصم »
« واسلم لنا ولهم في حفظ مقتدر »
« وجداك الغيث من بر ولا يتم »
« وظل عمرك في خير وفي دعة »
« وبعت في خدمة للبيت والحرم »
« يزهو بك المجد إرثا من غطارفة »
« بالبين أنل أركنا إذا الحكم »
« مد الآله لكم بالفضل كل حجا »
« والدين في قمة شعاع كالعلم »
« تحية العيد تزجيها معطرة »
« باقات ورد تديلت وفي الكرم »
« إلى مقامكم السلمي يقدمها »
« من عز من عزم يمشي على قدم »



شعر : علي حسين علم

تشطير

كمال عثمان النخعي

« سنابل القمح في الواحات راقصة »
« حتى تظنن أن الصخر يبتسم »
« وتحمل الزاد والخير العميم لنا »
« تسوج كلقتر اطعما لكل قم »
« والنخل والكرم والرمان دانية »
« وخضروات تباقي أجود الأدم »
« مزدانة تباقي في خملها »
« قطوفها قد رجت للأكل النهم »
« وللمشايخ في الميزان أرصدة »
« فالت مثيلاتها كيدا لكل عسى »
« وللمعدن تنقيب ويرمجة »
« أنجزها قائم يوما على قدم »
« ماذا أعند والآلاء ليس لها »
« عند الملك نهيات لها يرم »
« بشلر السعد والإسعاد ليس لها »
« حصر فقد جاوزت مكان من حلم »
« بواديك ترغل في يسر وفي دعة »
« تزامم البعض تشدو أجمل النغم »

« وباطلت تروم الزاد يحملها »
« للانقضاء على الإعداء بالرجم »
« يقودهن نسور بل غطارفة »
« يرجون ربه في الحل والحرم »
« لا يخطئون مراميهم فقد حذقوا »
« بالعلم تقنية من أحدث النظم »
« أن بيتوا الشره الله كيدهم »
« وأصبحت أرضهم فقرا إلى عدم »
« وهائمون ثياب العار تنبهم »
« في نصرهم وغدا أشلاء كالرم »
« بين المفاوز أضحو لا صريح لهم »
« فلا دعاه لهم بالصوت والقم »
« وعدا من الله يضحوا الإقرار لهم »
« للوحش طعاما وللأطيار في الأك »
« يا صاحب التاج والإيمان منطلق »
« حياك ربك فيه أكرم الشيم »
« من هدى ربك نور لا يفارقم »
« تمضي على هديه بالعلم والقلم »
« تبني على ضوئه في كل منتجج »
« وفيض جودك منهل كما الديم »
« حديت في كل أرجاء البلاد على »
« دور المعارف للأجيال كالأطم »
« سواعد وعقول لا نظير لها »
« فاقوا الدنيا بغزير العلم والحكم »
« ترعى الحدود وتمشي في منكبها »
« تمضي على النهج في خلق من القيم »
« وللصناعة يافخر الملوك يد »
« فوق السماك ولا ترضى بما يصم »
« سبك الحديد وانفاق وخبرتها »
« مدت لتشيدها بالعزم مقتحم »
« لاحت بوادها بالخير معلنة »
« للعالمين بأن السبق في الهمم »
« وبالرعاية والراي السديد بدت »
« أوى النتائج تصديرا إلى الامم »
« وللزراعة أخرى بوركت عملا »
« قامت بنوك لها من قائد لهم »
« بقاعنا أخضر فيها الزرع وازدهرت »
« حدائق قد حسمها الله من سقم »

« يا ثاقب الراي في قول وفي عمل »
« وصاحب الهمة القساء في الإم »
« يغشى الخطوب بلا خوف ولا وجل »
« وجدانه حكم تنرى من الحكم »
« وباعث النهضة الكبرى تؤلفها »
« فتنبى صروح بواديها وحاضرها »
« وبين جنبك روح هام بالقيم »
« في ظل دين من الرحمن جاء هدى »
« ورحة ترتجي للعرب والعجم »
« جعلته لك نبراسا ومدخرا »
« من نبعه الثر تستسقى ولم تظم »
« تغدو عليه بقلب خاشع أبدا »
« متعبا باحشا تجلوه من وخم »
« تصون جومره علما ومعرفة »
« وتستسقى بنور منه في الظلم »
« تحمي شريعته من كل عادية »
« ومن حقوق يدس السم في الدسم »
« بالراي تزجيته في سر وفي علن »
« بالسيف والمال بل بالنفس في كرم »
« وعن يمينك أقبال ذوو همم »
« أن رمت أيهم ذا النجر يقتحم »
« شم الأنوف صناديد ذوو همم »
« قعساء هم عصبة كالأسد في الأجم »
« أو أنجم في سماء الكون ساهرة »
« شهب على العاد حفاظون للذمم »
« ترعى الآله نفوس في تصرفها »
« تحنو على عمل قد نيط بالعلم »
« والخيال تصهل يوم الروح مسرعة »
« في شوقها الروح تعدو ولا تجم »
« لا تريب الهول أيا كان موقعه »
« تعدو بفرسانها من دون ما لجم »
« والمخدرات عباب البحر راصدة »
« كيد اللئيم لتصلبه من الحمم »
« بحارها يعرب والله حارسها »
« تحمي المراقب من عاد ومجترم »
« والقذافات تجوب الجو حائمة »
« رادارها ثاقب من أحدث النظم »

السوق العقاري

يقدم أفضل هدية
لأفراد أسرته

حيا الصالة الشمالية

السوق العقاري
حيا الصالة الشمالية
شركة الكمي - قسم المفروشات
مكتبة الكومي: الروضة: ٥٠٣٣٢٢٧
شارع: ٦٦٥٥٧٠
بجميع فروع SHARP
مكتبة صالح حسين العمري
٥٠٣٣٢٢٧ - ٥٠٣٣٢٢٧

حيا الصالة الشمالية
مكتبة صالح حسين العمري
٥٠٣٣٢٢٧ - ٥٠٣٣٢٢٧

مكتب صالح حسين العمري العقاري
جدة: الشرفية / تقاطع شارع المطار
وفالدين الوليد / أمام معرض توبوتا
٥٠٣٣٢٢٧ / ٥٠٣٣٢٢٧ / ٥٠٣٣٢٢٧



● **عبد الرزاق انديجاني**
 المنيعة (مكتب المنيعة) تحدث:
 الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس
 نقضات الانبياء بالمدية (المدية) عن
 نقضات الانبياء فقال بل في مكان
 مناعمة من الذي انبأ بالمدية في
 الضلع الغربية (تحليل النواحي)
 انبأ بالمدية في مكان قاسم عن
 الانبياء الاستعاضة من اجل كل
 الاربعة بعد استعاضة من اجل الاسم
 التلقائي في كل مكان ورمز ان الذي
 البسرة ان يعلن عن بعد المسابقة
 المؤدية ان الشعر والقصص والمسرحية
 والقائلة والفنون التشكيلية و تم
 القصص اخر من قبل القبول في المشاركة
 وهو ١٣/٤/٢٠٠٤ وتوسر
 المستامعل على عنوان الانبياء
 بالمدية عن (٧٥) ويشرط في
 انجمن ان يتناول الموضوع القصص
 جاشا عن اوضاع المجتمع او قضايا من
 تاريخ الامة الاسلامية وان تكتب
 القصيدة باللغة العربية النضوية
 ويوزع الجوائز والقائمة وان تعلق
 القصيدة عن خمسة عشر بيتا وان
 تكتب على الاكثبات عن اصل
 مؤلفين ووزعمها كاتالاج الجائزة
 والبرونز (٢٠٠٠) والاشيانية
 (١٥٠٠) ريال والثالثة (١٠٠٠)
 ريال والرابعة (٥٠٠) اما مسابقة
 القصيدة فسيطرحها ان ترمس
 القصة وتكتب على النظم المعاصر في
 بلاندا وان تصور الموضوع من التراث
 القديم وان تكتب باللغة العربية
 النضوية خالية من اللبازات العامة
 ولا ان تكتب القصيدة عن صفات

هكذا من الأصل

الحضرة من الماضي (٤٠)



جلالة المحفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه

الكرامة (قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعيني) وكثيراً ما كان يستحب إليه الناس في الفترات التي تنال له في مناسبات مختلفة يشرح كلمة التوحيد ويأيد مدلولها ويذكر أركانها وما تنبته من حقيقة التوحيد وما تنبته من تاليه غير الله بأي لون من ألوان العبادة ويشرح (قل) نحن دعاة إلى الله وما نضرنا الله إلا ببذره الدعوة وإخلاص الدين لله)

أمثلة من تواضعه وزهده

لقد ارتفع برحمة الله عن كل مظاهر أبهة الملك ومدارج العظمة والتعالي . يعيل إلى البساطة في كل شيء في مأكله وملبسه ومشربه ومركبه لا يزيد عن الرجل العادي في البيوت المتوسطة كان غاية في التواضع ومضرب المثل في الزهد شديد قصر الرياض الذي كان يسكنه وعائلته وانجابه . وفيه موقف الدواوين الملكية . شيد من الطين (اللبن) وفي أسفل هذا القصر مستودعات الأرزاق بقصد ما الناس من له سهم أو لديه أمر في هذه الأرزاق . ولعل قصر المربع الذي انتقل إليه أخيراً فيه شيء من التنظيم إذ شيد بالأسمنت المسلح . ومن أمثلة تواضعه برحمة الله أن البديوي في أعنف أدوار البداوة يدخل عليه في مجلس الحكم يريه التواضع رى البلدية المبسط ويدعوه باسمه - يا عبد العزيز - فلا يرى في ذلك - هدماً لحماه أو حيوطاً بمنزله . كان العدل شعاره فأنس على قواعد ملكه فاجتبه الرعية حتى أنه إذا تصدقت صدقة على سائل أخذ يلجج بقوله (الله يطول عمر الشيوخ) أي عمر عبد العزيز الذي كان سبباً في إيصال هذا الخير إليه . وكان برحمة الله . يبلغ الرعية حباً بحب ويقول بملء فيه : أنني أنظر إلى كبيركم كوالد - وإلى شابكم كاخ وألى صغيركم كإبن .

وكم لجلالته برحمة الله من جوانب خيرة في حياته يكفئ منها صاحب الملحاح بهذه العجالة في هذه المناسبة . طيب الله ثراه واسبغ على جده الرحمة والغفران والرضوان وأسكنه فسيح الجنان بمنه وكرمه إلى جوار أولياء الله والمؤمنين من عباد . هذا وإلى فرصة أخرى حيث نستمر في تسجيل هذه الملحاح أن شاء الله .

بقلم : عبد الله عبد الغني خياط

الخطيب بالمسجد الحرام

(المدير المساعد يصف المناسبة)

توفي اليوم ٢ ربيع الأول الملك عبد العزيز في الطائف وليست وفاته من الأمور الصغيرة التي أقيمتها في يومئذ في حدث عظيم يسجله تاريخ العالم في أبرز صفحاته وسيفي يوم وفاته يوماً معروفاً لدى الصغير والكبير وأفيد وفاة جلالة بالترتيب لشعوري ويصفتي كنت أقوم بتعليم أجيال الأمراء . فتحت الراديو على إذاعة مكة فإذا هي تعيد إذاعة النيا وفاة الملك عبد العزيز اليوم الساعة الرابعة غروبياً . لقد مات ذلك الرجل الذي كان يحكم الجزيرة من شرقها إلى غربها والذي منحه الله حظاً عظيماً وبارك في عمره وأولاده وملكه ودولته وأخرج له من كنوز الأرض ما جعله سيد الجزيرة بحق . لقد صلي عليه الساعة السادسة غروبياً في مصل العبد بالطائف ونقل جثمانه بالطائرة إلى الرياض ورافقه الأمير فيصل برحمة الله . أما صاحب الملحاح فقد كان يتهازل دمه كلما تذكر يوماً من أيام جلالاته بل لحظه من اللحظات التي كان فيها موضع الرعاية والحفظ من جلالاته والتي كان كثيراً ما يرفع من شأنه ويثني عليه ويذكر له نصحه وإخلاصه وقبائه بالواجب نحو انجابه . لقد بقي صاحب الملحاح في جلالاته برحمة الله الكرم المتقطع النخيل والفصل والتواضع وكل خلق كريم ثل أن يجتمع إلا في الأقداد من الرجل كجلالاته برحمة الله .

جوانب خيرة في حياته

وكم لجلالته من جوانب خيرة لا يستوعبها العدد والحصص . لقد عاصر صاحب الملحاح جلالاته أمداً طويلاً ووقف على الجوانب الخيرة في حياته فهو إذ يذكر منها شيئاً على سبيل المثال إنما يتحدث عن واقع لمسه وعاشه لا عن رواية يروونها ولا عن كتاب تاريخ ينقل منه . فمن الجوانب الخيرة خشوعه برحمة الله عند سماعه للقرآن وتأنبه بوعده ووعيد وطول بركته ونشيجه حتى يشفق عليه من حضره وحتى يلف القرأى عن القراءة فظاً منه أن ذلك يخفف من تأثره ولكنه برحمة الله يأمر بمعودة القراءة ويقول (اقرأ وطول ولا تبخل علينا) .

قيام الليل

كانت خيام المدرسة في القنص تقام بالقرب من مخيم جلالاته لذلك كان صاحب الملحاح يحفظ جلالاته برحمة الله إذا كان ثلث الليل الأخير تشعل له المصليح الكهربائية ويتنزه هذه الفرصة القيمة في قديم الليل . الفرصة التي يتجلى الله فيها على عبده ويستمر في مناجاة ربه بآياته ويضرب إليه ويبيك بكاء النكلى ويستمر على هذا الوضع حتى قبيل الفجر فيوتر ثم يصل الصبح في جماعة ثم يمكث في مجلسه يتلو ورداً من الأذكار النبوية . كان من حسن الحظ أن تلك جلالاته مدير المدرسة المساعد بإعادة نسخته عندما بليت (أوراقه من كثرة ملاستها ثم طبعه أخيراً سمو الأمير متعب بن عبد العزيز وأخذ بوزعه مجاناً في رمضان على المجموع قرية بتقرب بها إلى الله على روح والده برحمة الله .

أمثلة من دعوته

كان برحمة الله من أبرز الدعاء إلى الله متمشياً مع نهج الآية

اعطانا صاحب الملحاح في الحلقات السابقة نبذاً عن حياة بطل الجزيرة الملك عبد العزيز رحمه الله . وذلك بحكم قرينه من جلالاته كمدير لمدرسة أنجال جلالاته بالرياض . وفي هذه الحلقة يروي صاحب الملحاح الحدث المؤلم . والمناسبة الفلجعة التي هزت الجزيرة العربية كلها . بل والعالم الإسلامي بأسره . أن يحدثنا عن وفاة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله برحمته الواسعة .

المدينة .

عرض خاطف ومأساة

لما العرض الخاطف فعن جلالة الملك عبد العزيز برحمة الله لا عن تاريخ حياته الحافل بما يعجز الكاتب أن يسطره أو يحصره في نطاق محدود من بطولاته أو فتوحاته وإصلاحاته في مختلف دروب الإصلاح الديني والاجتماعي والعمراني والسيلسي . فكتب التاريخ القديم منها والحديث لم تترك لكاتب أن يأتي بجديدي أو يستدرك عليها ما لم تكن أوفته حقه والأفضالة فيه . ولكن هذا العرض عن الحقبة التي مضت وكان الحديث فيها يدور حول صلة صاحب الملحاح بجلالاته حتى قبل أن يسعد بإسناد إدارة مدرسة الأمراء إليه فلقد حظي بشرف المثل بين يدي جلالاته إذ كان في العاشرة من عمره تقريباً وهو يحفظ القرآن الكريم في المدرسة الخيرية عام (١٣٤٣هـ) وكان جلالاته يقوم بزيارة مدارس مكة إبان حكم جلالاته للتحقق من تحصيلها وماديا وأديبا .

ومن بين المدارس التي حظيت بزيارة الكريمة المدرسة التي ينتسب إليها صاحب الملحاح فقدمته ليفتح الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وبعد الانتهاء تعرف إليه جلالاته فقدمه مدير المدرسة كحافظ للقرآن في سن مبكرة فأنش عليه جلالاته ووصله برفقه . وعندما تعين صاحب الملحاح إماماً في المسجد الحرام في المرة الأولى أقام به جلالاته في صلاة التراويح في إحدى السنوات التي صام فيها جلالاته رمضان في مكة فاجذب بقرائه واستدعاه فصدق إليه في مقام الحنفلي حيث كان يصل جلالاته فأكبره بحفظه وملاطفته .

ثم تعين صاحب الملحاح عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فقام يشترك مع أعضاء الهيئة في الإحتفالات التي تقام لجلالاته في بنائية المؤتمر بجوار (وزارة المالية حالياً) ويقدم ضمن الأعضاء السلام عليه - وإلى جانب ذلك كثيراً ما كان يشترك بملاء جلالاته في قصره بالعديدة مع أعضاء الهيئة لسماع توجيهات جلالاته ورسم المخططات للهيئة في واجباته لتسير فيه على هدى وبصيرة . وحدث في أول اجتماع للهيئة أن لفت نظر جلالاته صاحب الملحاح إذ لم يحط بالشعر في عارضيه ولعل جلالاته عجب من عضو للمدرسة بالمعروف حدث السن فالتفت إلى رئيس القضاة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ برحمة الله وسأله عن هذا العضو فأعطاه ترجمة وافية عن شخصية صاحب الملحاح وأنه طالب علم متخرج من المعهد السعودي وإمام في المسجد الحرام .

اضف إلى ذلك أن صاحب الملحاح أمضى ستة عشر عاماً ونيفاً في معية جلالاته وتحت رعايته مديراً لمدرسة أنجابه منذ عام ١٣٥٦هـ حتى عام ١٣٧٢هـ وقد كتبت تفاصيل ذلك في الملحاح السابقة ابتداء من الملحة رقم (١٣) إلى الملحة رقم (٢٩) .

المأساة

أما المأساة التي يعينها صاحب الملحاح والتي جلت الحزن من أجلها كل فرد في المملكة بل كل مسلم في العالم الإسلامي أجمع فهي المأساة التي حدثت بوفاة الملك عبد العزيز برحمة الله يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الأول ١٣٧٢هـ بعد عمر مديد عام بالباقيات الصالحات حافل بجلالات الأعمال .

اعتلال صحة جلالاته

الشيخوخة في واقعه داء عضل يفقد المرء نشاطه أو يحد منه وغالباً ما تكون مصحوبة بأمراض عضوية تزيد من عناء الشيخوخة وقد أصيب جلالاته في آخر عمره بآلام المفاصل في ركبتيه ثم أصيب بمرض في القلب استدعى له من أجله نطس الأطباء من فرنسا فأخذت صحته تتراجع بين الشفاء والمرض وكان برحمة الله مغرب المثل في التجرد والصبر وقوة الإيمان واليقين في الله واحتساب الأجر عند الله .

انتقاله إلى الطائف

غفر جلالاته الرياض إلى الطائف في صيف عام ١٣٧٢هـ وليث به حتى شهر ربيع الأول وبالتحديد حتى اليوم الثاني منه حيث وافاد الأجل المحتوم الذي كتبه الله له كل من عثر على الغراء (فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) وكان ولي العهد (الملك سعود) برحمة الله يتربد بين جدة والطائف للاطمئنان على صحة والده وكم لشار عليه بالعودة إلى الرياض لعل في جو الرياض الذي ألفه طوال حياته ما يخفف من علته غير أن جلالاته يرفض هذا العرض بشدة حتى يعد أن يحزم أمره ويحدد يوم الرجول يرجع عن رايه ويقل عزيمته لأمر قدومه الله سبحانه (وما تدري نفس بأي أرض تموت) .

المفاجأة بوفاة جلالاته

كان صاحب الملحاح يسير إلى داره يرافقه الأستاذ أحمد علي التاطلي فسمعا الإذاعة السعودية تقطع برامجها وتخصص جميع الفترات لقراءة القرآن الكريم وذلك يوم ١٣٧٢/٢/٢ هـ فوقع في نفسيهما أن حدثاً مفاجئاً قد حدث ثم أعلنت الإذاعة خبر وفاة جلالة الملك عبد العزيز برحمة الله فذهل صاحب الملحاح لهول المفاجأة واستعبر واسترجع وكفكف غرب دمه المتهاطل واستذكر وعد الله للصبرين وأخذ يردد في حزن مضى (وبشر الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قلوا إننا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) ويستعيد كل أية توحى بحتمية المصير إلى الله قوله تعالى (كل نفس ذائقة الموت) وقوله لرسوله الكريم وأكرم خلقه (وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد إنا من فهم الخالدون) وقوله (كل من عليها فن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام) وغير ذلك من الآيات الكريمات التي كانت نفسه المنتجة تجد فيها العزاء وإن الموت ليس يدعاً إلى البشر إنما هو قدر يصير إليه كل من عثر على الغراء مهما امتد به الأجل وأبتست له الأيام .



تعليق

عدنان كامل صلاح

أي خيارات صعبة ؟

(خيارات صعبة) هو اسم الكتاب الذي ألفه بيلغوس فانس ، وزير الخارجية الأمريكي في عهد الرئيس جيمي كارتر . واستعرض فيه من وجهة نظره أحداث تلك الفترة من حكم وأجد من أضعف الرؤساء الأمريكيين . وتحدث في هذا الكتاب عن خلافته مع زيجينو بريجنسكي ، مستشار الأمن القومي لكارتر . والذي كان سبقه إلى إصدار كتاب هلجيم فيه أسلوب فانس في معالجة الشؤون الخارجية .

والخلافات بين الاثنين كانت معروفة وكثيراً ما كانت تخرج إلى العلن . وتناولها وسائل الإعلام بشكل مثير .

ويقول فانس أن بريجنسكي تعمد (تشويه) محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية (سولت) مع الاتحاد السوفيتي بمطالب كان يقدمها لبوسكو لتفسير مواقفها العدائية من الصمول . وأن تصرفات مستشار الأمن القومي لكارتر فيما يتعلق بإيران . خلال حكم الشاه . أدت إلى تنقش المعلومات التي يتلقاها الإيرانيون فيما يتعلق بالمواقف الأمريكية حيث فتح بريجنسكي قناة سرية للاتصال بالشاه عبر سفيرة في واشنطن . وأنه خلال المرحلة الأخيرة من حكم الشاه سعى بريجنسكي إلى دفع العسكريين للقيام بانقلاب في طهران بينما كان فانس والسفير الأمريكي في طهران يطالبان من العسكريين عدم فعل ذلك . وعندما أخذ كارتر يبحث خطة تخليص الرهائن الأمريكيين من سفارتهم بطهران عرض فانس ذلك الأمر بقوة .

ومن الأمور التي لم يشر إليها فانس في كتابه فيما يتعلق بإيران حادثة هامة تتعلق بالشاه نفسه . فالصالح الإيرانية ضمن عائلة الشاه تقول أن الشاه تلقى معلومات - بينما كان يعالج في بنما - من الحكومة الأمريكية تنوي الضغط على بنما لتقوم الأخيرة بتسليمه إليها ليستخدم الشاه كوسيلة مقايضة مع الإيرانيين . واتصل الشاه حينها بالرئيس المصري الراحل أنور السادات الذي طلب منه القدوم إلى مصر واخذ يتابع مراحل رحلة الشاه من بنما إلى القاهرة .

وفي الطريق إلى مصر توقفت طائرة الشاه في أحد المطارات بقاعدة أمريكية في إحدى الجزر الإسبانية للتردد بلقود . وبفاجأ الشاه بأن المسؤولين في القاعدة يعطون في تزويد طائرة الشاه بالوقود لمدة ساعتين وكان السادات على اتصال مستمر بالشاه وعندما علم بما يجري قام بالاتصال مباشرة بالرئيس كارتر وقال له أنه يعلم بأن أمريكا تفكر في استعادة الشاه لتتفاوض مع الخصمين على إعطائه لهم بشكل ما وأن عدم تزويد طائرة الشاه بالوقود يدل على أن الأمريكيين ماضون في مخططهم هذا ولذا فله - أي السادات - سيقدم مؤمراً صديقاً خلال ساعة واحدة . إذا لم يتم تزويد طائرة الشاه بالوقود ويسمح لها بطهران ليعلم عن تفاصيل هذا المخطط الأمريكي ويحل كارتر شخصياً مسؤوليته ماسيحبت . وبعدها جرى تزويد طائرة الشاه بالوقود وانطلقت إلى القاهرة خلال وقت قصير .

وليس من الواضح عبر كتاب فانس هذا ولا من خلال قراءة كتاب بريجنسكي السر في اتجاه عهد كارتر إلى الاضرار بمصالح أصداءه أمريكا أكثر من الدفاع عنها في وجه الهجمة السوفيتية والتوسع السوفيتي خلال تلك الفترة .

ولكن فانس يقول أن عناصر ليبرالية متطرفة - وهي عناصر فيها افراد يهود نشطون - تسلسلت إلى مراكز هامة في الحزب الديمقراطي الحاكم خلال تلك الفترة وكان كل منها تقلص الدور الأمريكي في العالم .

فهل كانت الخيارات الصعبة هي في الوقوف في وجه هذه الجهود أم في كيفية تنفيذها ؟



أدب الجون

(٢)

وجرت المراسم المعتادة .. ونهيا الجون عند الدفن .. ونهيا الجون عند الدفن .. ولم يبق إلا النزول .. الضيف .. إلى ملبوها الأخير .. وتطلع الصابرون .. إلى الزوج .. لينزل بها إلى مقبرها الأخير .. والزوج .. منشفش أو متشاعل .. وانتظر الحبيب .. ميلادة الزوج .. يوماً فلفدة .. الأولاد صغار .. كزغب القطا .

مستودعات
للإيجار
تليفون ٦٦٩٢٤٧٦
جدة

لراغب دراسة الطباعة
على الآلات المكتبية
هذه الفرصة الذهبية بين يديك

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك إن شاء الله
فاعمل تحت إشراف في الدورية التالية على الآلات المكتبية الحديثة في مدارس المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني
ذلك المقام مرمية
جدة : سلك الصارفة - تليفون رقم ٦٦٩٢٤٧٦
مكة المكرمة : جريدة / البيان - هاتف رقم ٥٩٢٥٧٥٩
الرياض : تليفون رقم ٥٩٢٥٧٥٩

موقع قوة

العلبان - الشركة العربية للسيارات شارع المدينة جدة - المملكة العربية السعودية ص. ب. ١٢٢٧ تليفون ٦٦١١٥٨٨ - ٦٦١١٥٨٠

العلبان - الشركة العربية للسيارات المعرض الجديد شارع الجامعة خلف المطار القديم قرب معرض الحارثي

جدة - المملكة العربية السعودية تليفون ٣٨٠٣٧٢٤

جاكوار

معارض للإيجار بموقع هام
بجدة
بشارع فلسطين بجوار
جدة دوم
الاتصال برحمة رقم
٦٦٥٥٤٤٧ صبايحاً
أرطاف ٦٦٥٦٧٣١ مساءً

هكذا منذ الأصل

طالغ

في الفن والصحة

واسمع فما اسمع الا غثا اختلط بأصبل وارى فما ارى الى عمله رديئة توشك ان تطرد عمله جديدة .. ويتفرق في داخل شدة واكد اصرخ كما صرخ بريم من قبل

يا اهل الغنى وجعلوا دماغنا .. واسمع تلك الذي يقول يا حسبي حبيبي هيل وفرطه بالليل .. وابيرفري فيفصر بي عن ٩٠٠م ذلك الكلب العفري واسمع اذ اسمع تلك التي تزد من على ان يبيع الصل او الاخرى التي ذهب حبيبها .. يجيب سكر وشاي .. ويصاحبه هلي الصنيعة .. واسمع اذ اسمع تلك التي يغنيها حبيبها جيتة وزنوتون ويعشيها بطاطا وورما يعطرها حمض او حتى عيش ثلث وتاسل الم بيد كتب الاغنية مليعبريه عن فكرة نبيلة الا كلمت هليطة .. واسمع اذ اسمع .. فبدلنا ياس ان يغني بعض الفنانين دورهم في الحياة .. ذلك الدور الذي يحتم على الفنان ان يترك حياته بالاحاسيس الجميلة والمعاني النبيلة .. دور الذي يحتم عليه ان يترك بنا ويترك الجمال فينا لا ان يهبط بالثوق والشاعر ان اسفل سلفين ويجربنا وراعه .. واسمع اذ اسمع وافيق على كلمة جميلة راقية عفيفة فيها ذيل ولخلاق ابن بلدي فيصود لي من الطمانينة ويخضع من تقاطع امل كبير ان تطرد العملة للجيدة العملة الرديئة والفرق امل معنى للايمان الانسان بدين عبدالحسن هذا المقطع من اغنية وضع لحنها بابل انا راعي هذه وداري ورا الدفعة وراك الله على شمس الاصيل .. لا توجت روس النخيل من ضياء مثل الذهب والله على سفرنا قول .. الا متى الفرقة تنقول في صوتها شوق وعقب ما اطلوك ليل

بقلم : صالح غيث

فيصل بن فهد يفتح اليوم اول صالة فنون تشكيلية



فيصل بن فهد

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اليوم الثلاثاء صالة العرض العلنية للفنون التشكيلية بالرياض التي تعتبر اول صالة فنون تشكيلية تقام في المملكة .. ويأتي افتتاح هذه الصالة التي استهنتها دار الفنون السعودية منذ ثلاث سنوات بمناسبة توسعتها وتحديثها استعدادا لعرض موسم هذا العام .. وتضم الصالة بهذه المناسبة مائة وخمسة وعشرين عملا مختارا من مقتنيات معارض السنوات الثلاث الماضية لفنانين سعوديين وغيرهم ..



السراقة
فيلم ليريت امين - تقيم فيه بنود تشال - الفيلم من اخراج عادل الاصمري - مع ميرفت امين الممثل حسين فهمي

جحا الجديد
- فيلم جديد من بطولة عادل امين وسعيد صالح - تأليف وحيد خالد - اخراج عبد عبد الخالق

أه يا سادة
نجم الكوميديا سمير غانم وفيلمه الحديث - أه يا سادة من السيدات - اخراج ناجي النجار

مسرح الهواة يسجل حلقات جديدة

زيمنا الاستاذ صالح الغيث مدع البرنامج الاذاعي التابع - مسرح الهواة - انتهى من تسجيل ثلاث حلقات جديدة سوف تذاع خلال الاسابيع القادمة .. الحلقة الاولى من مسرح الهواة - الجديد قدمت يوم الخميس الماضي وقد لاقى فخراتها التي استقبلت على تقديم مواهب في فنون الموسيقى استحسانا وريعي المستمعين ..

الحلقات القادمة من مسرح الهواة .. استضاف زيمنا الاستاذ صالح الغيث فيها بعض هواة الفنون التشكيلية .. هذا وسوف يقوم مدع برنامج - مسرح الهواة - بتأليف عدة نماذج من الممثلة الممثلة لتقديم الهواة من كل هذه المناطق التي سوف يبدأها بدينتي بينع والحياتية المنورة ..

الحرف التركي بالشرق

تفادير تركيا في الاسرع القادم عازقة البيان التركية السيدة عاندة كول في رحلة فنية الى الشرق الاقصى والتي تشمل استراليا وتايلاند والصين الشعبية وماليزيا .. والمعارضة التركية تعد من الفنانين التركيات اللاتي يشتهرن بالمزج على البيان بجادة تامة في العظم ..

نجم في الطريق اليك

الاسم : عبدالعزیز وشيد
الحرفي : ١٩ سنة
يعزف على آلة القيثارة وكتب كلمات جيد .. يشارك في مسابقات في الموسيقى .. ولحن وتكتب الكثير من الاغاني .. من أبرز اصغله الفنية الحياة .. وجدة .. وملاك انت .. وسعدى ..

مسرحيات تشاهدها

اسرار خاصة جدا

مسرحية تيارزونية من تمثيل مائة مسنفي - نبيلة السيد - فخرق الفيلسوف - اخراج اسيد راضي

الهون

- مسرحية كويتية - قصة اسمهان توفيق - اخراج عبد المظفر - تمثيل خالد النفيعي - صالح الحريص

علماء اميريكيون يعملون على انقاذ الحيوانات المهددة بالانقراض

يقوم علماء من مصلحة الحيوانات البرية والاسماك الاميريكية بتوليد وتجريب وصيانة عدد من انواع الحيوانات البرية التي تقترض تدريجيا في محيطها .. وقد حالف النجاح اكيد العلماء العاملين في معهد ابحاث باتونكست للحيوانات البرية قرب واشنطن ، في عملهم ، لاقتل الطيور البرية المهددة بالانقراض ..

يقول راي اريكسون - احد العلماء الذين يدور برنامج انقاذ الطيور البرية سنة ١٩٦٥ - ان هدف البرنامج الاساسي هو تدعيم الطيور والمخلوقات التي تعيش في الطبيعة .. وقد عمل اريكسون وعلماء اخرون على تسير الاندماج الضخم من امريكا الجنوبية ، والارن الكندي من جزر الايبوت في الاسكوا ، والكراني الشائعة وكراكي شلال اليسيسبي الرمالية ، والنسور الضلواء وطيور اخرى نادرة .. ومنذ سنة ١٩٧١ نجح العلماء في تقطيع عشرين نسرا انديزيا ، وتم ارسال سبعة منها الى بيرو ، ومازالت خمسة منها تعيش في بيئتها الطبيعية في اعالي جبال الانديز ..

وقد بحث هذا العمل السري في نفس جيس كارنتير ، احد علماء مركز باتونكست الذي قال انهم اذا نجحوا في تقطيع النسور الانديزيا وارسلها الى بيئتها الطبيعية فهم قد يلاقون نفس النجاح مع النسور الكاليفورنية ..

وفدك من ٢٥ الى ٣٠ نسرا فقط من نسور كاليفورنيا لا تزال موجودة في غربي الولايات المتحدة ، ويأمل علماء باتونكست في منع الانقراض الكامل لنسور امريكا الشمالية هذا .. وهناك طائر نادر آخر قيد الدراسة هو كراكي امريكا الشمالية (الذي يشق) - في سنة ١٩٥٤ كان عدد الطيور الحية منه ٢١ فقط ، ولكن بفضل جهود علماء باتونكست وبعض مراكز الابحاث الاخرى اصبح يوجد منه الآن ١٢٥ طائرا .. ويعمل العلماء على تشييدها لتعيش طليقة في الطبيعة ..

ومن طريق استعمال طرق متقدمة ، ساعد العلماء هذه الطيور لتضع ١١٩ بيضة .. وقد تم تقطيع ٥٩ بيضة منها ، وهناك الآن عدد من فراخ الكراكي الشائعة تعيش مع كراكي تلال الرمل المشابهة والاتل نكرة - في البيئة الطبيعية ..



بيت الحب
أحدث سلسلة - بيت الحب - تمثيل سحر المرشد - صبر الحويدي ، مسنفي فهمي

وتبقى الأيام
سلسلة جديدة - تبقى الأيام - تمثيل سميرة محسن ، سمية الاني ، اشرف عبد الغفور ، فاطمة التايبة ، اخراج فؤاد عبد الجليل

سهرة تليفزيونية وجه في المرأة
- سهرة - تقريبا مع وجه في المرأة - بطولة عبد المنعم ابراهيم ، جمال اسماعيل ، نبيل بدر ، مهي عثمان

اصحاب السعادة القرون
- مسرحية تليفزيونية كوميديا - بطولة احمد ماهر ، احمد بنين ، سميرة صدي ، سهام فتحي - اخراج نبيل عبد العظيم

صوت واغنية
- حنان - مطربة مغربية برزت في الوسط الغنائي كعندة غنائية جيدة - هذا الصوت سيقضي من الحان بلقي حددي - محمد الموجي ، سيد كاوي - حنان في المغرب يطلقون عليها بام كلثوم !!

الزيارة
- مسرحية تليفزيونية - تمثيل منصور يسين - شويكار - اخراج جلال شوقي

حزوف فنية
- للسينمات البرية - امينة - يشترك فيها الفنانين السعوديين باقتدار كواها البيومي !!

مجلس الفرفا التجارية والصناعية السموم

٢	جهة المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لتقديم المطالبات	٢	جهة المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لتقديم المطالبات
١	وزارة المعارف المشتريات / المناقصات	صيانة التكييف المركزي بمشغل الآثار لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	١٤٠٤/١/٢٣ هـ	٢٥	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	نظافة مدينة حيزة	١٤٠٤/٧/٨ هـ
٢	وزارة الزراعة والمياه الادارة العامة - مكتب المناقصات	اقامة مبنى مجمع عينات التربة وقاعة اجتماعات ومكتبة وخزان ماء	١٤٠٤/١/٢٣ هـ	٢٦	وزارة الشئون البلدية والقروية مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	مشروع تفيد شبكات مياه في مخططات المباركة والحمره ٢٠٣/١ - ٨٧/١ - ٢٢١/١ بالدمام (مشروع رقم ١٩/٨/٢٨ مناقصة التلوازم الطليه لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	١٤٠٤/٧/٩ هـ
٣	وزارة الزراعة والمياه الادارة العامة - مكتب المناقصات	اصلاح بركة المعظم بمنطقة توك	١٤٠٤/١/٢٣ هـ	٢٧	وزارة الصحة - الادارة العامة للشئون الادارية والمالية	إنشاء مبنى الطب الشرعي وثلاثة حفظ جثث الموق	١٤٠٤/٧/١٠ هـ
٤	" " " "	" " " "	" " " "	٢٨	وزارة الصحة - للمديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	" " " "	١٤٠٤/٧/١٠ هـ
٥	" " " "	" " " "	" " " "	٢٩	وزارة الصحة - للمديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	" " " "	١٤٠٤/٧/١١ هـ
٦	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة	تفديد المسود الصغيرة بمنطقة الباحة (المجموعة الثالثة) الصفديات المقترحة للمنطقة القروية رقم ٢٣	١٤٠٤/١/٢٤ هـ	٣٠	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية البكيرية	تأمين وتوريد وتركيب وتشغيل اجهزة اشعة لمستشفى الرياض المركزي ومستشفى الخيميت ومستشفى الزلفي سفلة وأرصعة وانارة لبعض شوارع البكيرية	١٤٠٤/٧/١٥ هـ
٧	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	مشروع المرافق الخارجية للمنطقة السكنية بمركز حنود الرقي	١٤٠٤/١/٢٤ هـ	٣١	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية البكيرية	سفلة وأرصعة وانارة بالهلالية	١٤٠٤/٧/١٥ هـ
٨	وزارة الشئون البلدية والقروية مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	مشروع شبكة توزيع المياه بالجيل	١٤٠٤/١/٢٤ هـ	٣٢	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية البكيرية	شبكة مياه لبلدية البكيرية للمخططين ٣١٥ ق و ٤٧٢ ق	١٤٠٤/٧/١٥ هـ
٩	جامعة الملك سعود	اعمال الحراسة والأمن ومكافحة الحريق في كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي	١٤٠٤/١/٢٤ هـ	٣٣	وزارة الصحة - الادارة العامة للشئون الادارية والمالية	إنشاء مستشفى طهران الجنوب سعة ١٠٠ سرير	١٤٠٤/٧/١٥ هـ
١٠	وزارة الداخلية للجوازات والأحوال المدنية	صيانة ونظافة بعض مباني فروع المديرية العامة للجوازات	١٤٠٤/١/٢٤ هـ	٣٤	وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية	تأمين مياه الشرب لأهلي مدينة الوجع	١٤٠٤/٧/١٥ هـ
١١	وزارة الزراعة والمياه الادارة العامة - مكتب المناقصات	تفديد المسود الصغيرة بمنطقة عسير (المجموعة الخامسة)	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٣٥	وزارة الاعلام	انشاء مركز الاستماع بتادق	١٤٠٤/٧/١٥ هـ
١٢	وزارة الشئون البلدية والقروية	تجهيز اللواصت الابتدائية والتفيلية لانشاء منزله	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٣٦	أمانة مدينة الرياض	ممرور انشاء تقاطع مبان وزارة العمل	١٤٠٤/٧/١٦ هـ
١٣	بلدية منطقة الدمام	نظافة الصحف بالادارة العامة للآثار ومكتب الآثار بالدرعة	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٣٧	وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية	نظافة وصيانة مباني الوزارة وقروعه بالرياض	١٤٠٤/٧/١٧ هـ
١٤	وزارة المعارف / المشتريات / المناقصات	وقصر المربع التاريخي بالرياض لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٣٨	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	عملية تثليث وتجهيز القاعة المستديرة الجديدة بقاعة الملك فيصل بالرياض	١٤٠٤/٧/١٨ هـ
١٥	جامعة الملك سعود	انشاء خزائن علوية بمزرعة ديراب	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٣٩	وزارة البوق والبريد والمهاض - الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	مبنى الطكسن	١٤٠٤/٧/٢٢ هـ
١٦	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	صيانة حرك مطار الملك خالد الدولي ومواقفه وملقاه	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٠	وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية	تأمين المياه لمدينة عرعر	١٤٠٤/٧/٢٢ هـ
١٧	بلدية الاسياح	تأمين مختبر لصحة البيئة بالمديرية	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤١	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	عملية نظافة وصيانة مالية توك	١٤٠٤/٧/٢٣ هـ
١٨	المؤسسة العامة للموازي	تشغيل حوض اصلاح السفن وتجهيزاته في ميناء الملك عبد العزيز بالمعلم لمدة خمس سنوات هجرية	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٢	الرؤسة العامة لتعليم الفني والتدريب المهني - المشتريات المركزية	تفديد بناء وتآثيث مبنى السكن الداخلي الجديد بالمعهد الصناعي النموذجي بجدة	١٤٠٤/٧/٢٣ هـ
١٩	أمانة المدينة المنورة	تأمين الماء والبن للحد الموق بمقابر بعض قرى المدينة	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٣	وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية	تحسين وتجيدل شوارع القريات (سفلة وأرصعة وانارة)	١٤٠٤/٧/٢٤ هـ
٢٠	الرئاسة العامة لتعليم البنات	مناقشة توريد احيائها من المواد الكمالية للكليات	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٤	وزارة الاعلام	إنشاء خمس محطات في كل من مكة / حير / حير الباطن الجوف / شقراء	١٤٠٤/٧/٢٥ هـ
٢١	الشئون البلدية والقروية بالقصيم	الموسعة للعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٥	وزارة الاعلام - الادارة العامة	تطوير وكالة الانباء السعودية	١٤٠٤/٧/٢٩ هـ
٢٢	الشئون البلدية والقروية بالقصيم	الاشراف على مشروع تصريف مياه المجاري والأطمار بالرس	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٦	الرؤسة العامة لتفدية المياه الماخة إدارة الانشاءات	توريد انابيب مشروع عور	١٤٠٤/٧/٣٠ هـ
٢٣	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية الطائف	الاشراف على مشروع تصريف مياه المجاري والأطمار بالبكيرية	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٧	وزارة الصناعة والكهرباء	تفديد الخدمات الرئيسة بالبلدية الصناعية بشكة المحرمة	١٤٠٤/٣/١ هـ
٢٤	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية	نظافة مدينة الطائف	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٨	وزارة البوق والبريد والمهاض (البوق والمهاض)	تشغيل وصيانة شبكة التلكس في عموم أنحاء المملكة لدة ٣ سنوات اعتبارا من ١٩٨٤/٢/٣ م	١٤٠٤/٣/٢ هـ
٢٥	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية	نظافة مدينة بريدة	١٤٠٤/١/٢٥ هـ	٤٩	وزارة الاعلام	عملية انشاء مشروع جيزان عالي الطاقة	١٤٠٤/٥/٣ هـ

وليرى من المعلومات عن المناقصات ، بلداصل مباشرة بجهة لرفع المناقشة - رغبة من المجلس في الاعلان عن كبر قدر من المناقصات فإنه يقوم بنشرها بشكل مبسط ومختصر

الحقيقة التاريخية عن الأسباب الأساسية للمشكلة الفلسطينية

من مقررات هذا المؤتمر أن مؤتمر مدينة الأمم في جنيف بشأن قضية فلسطين أنه منعطف تاريخي مهم جدا في تاريخ القضية الفلسطينية .. وقد كان الإعلام العربي متعديا كثيرا في ذلك المؤتمر .. وأغلب الظن أن الإعلام العربي كان مكتفيا كثيرا بما كانت تقوم به وكالات الأنباء العالمية من يونيسكس .. ورويتس .. واسوشيتد برس .. وغيرها من الوكالات .. إذ لم تذكر صحيفة عربية واحدة ما قاله مندوب أمريكا .. في ذلك المؤتمر .. وقد فاض به الكيل .. ووجد أن هناك اجماعا عليا على التأييد لإسرائيل .. وعلى مساندة وتأييد الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة إذ قال بملء فم ..

« أمريكا لم تحضر المؤتمر بشكل رسمي لأن إسرائيل لم تات له .. »

هذه كلمة تاريخية .. لم تحلق عليها وربما لم تستعينا أية صحيفة عربية .. المنحطف التاريخي في هذا المؤتمر هو أن منظمة التحرير الفلسطينية كانت أكثر مرونة منها في أي مؤتمر سبق .. أو أي وقت مضى .. تناوشت حوالي ٣٠٠ نسخة

يعتبر المراقبون المليون أن مؤتمر مدينة الأمم في جنيف بشأن قضية فلسطين أنه منعطف تاريخي مهم جدا في تاريخ القضية الفلسطينية .. وقد كان الإعلام العربي متعديا كثيرا في ذلك المؤتمر .. وأغلب الظن أن الإعلام العربي كان مكتفيا كثيرا بما كانت تقوم به وكالات الأنباء العالمية من يونيسكس .. ورويتس .. واسوشيتد برس .. وغيرها من الوكالات .. إذ لم تذكر صحيفة عربية واحدة ما قاله مندوب أمريكا .. في ذلك المؤتمر .. وقد فاض به الكيل .. ووجد أن هناك اجماعا عليا على التأييد لإسرائيل .. وعلى مساندة وتأييد الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة إذ قال بملء فم ..

« أمريكا لم تحضر المؤتمر بشكل رسمي لأن إسرائيل لم تات له .. »

هذه كلمة تاريخية .. لم تحلق عليها وربما لم تستعينا أية صحيفة عربية .. المنحطف التاريخي في هذا المؤتمر هو أن منظمة التحرير الفلسطينية كانت أكثر مرونة منها في أي مؤتمر سبق .. أو أي وقت مضى .. تناوشت حوالي ٣٠٠ نسخة



الملك عبد الله الثاني

ومسيحيين من يوافق على ذلك .. كما جاء في الوثائق السرية التي ابيع نشرها بعد خمسين عاما ..

٧ - وفي نهاية الحرب العالمية الثانية ، وقبل توقيع ألمانيا لوثيقة الاستسلام للحلفاء ، وفي الاجتماع الثلاثي في بالطة ما بين ستالين وفرانكلين روزفلت وتشيرلن انتقل هذا الوعد بمشروع « مسكن وطني يهودي » في فلسطين من غير اضرار بالحقوق العربية الوطنية الى مشروع « اقامة دولة يهودية » بناء على طلب ستالين وزيادة على ما طلبه روزفلت ، وقال ستالين نفسه كما جاء ذلك تقلا عن بن جوريين : « ان الاتحاد السوفيتي يتبنى حماية هذه الدولة » وهذا ما حمل يهود أمريكا من اعضاء لجنة القنبلة الذرية على مقابلة موقف ستالين هذا بعد مدة قصيرة بتسريب أسرار صناعة القنبلة الذرية من قبل « روزنبرج » اليهودي الذي حوكم على خيانتة بعد اكتشافها ثم اعدم ..

٨ - وهكذا اتف العملاقان عندئذ على الضغط على دول الأمم المتحدة لاصدار قرارها الأول بتقسيم فلسطين واقامة دولة إسرائيل .. غير ان الجهد الاساسي في هذا الضغط انما كان للولايات المتحدة الأمريكية التي تمكنت في « اللجنة السياسية » أولا من الحصول على اقلية بصوت واحد من الاعضاء المشتركين ، فصوت « ٢٥ » عضوا لمصلحة دولة إسرائيل ؛ وصوت ضده « ٢٤ » عضوا من الحاضرين من اصل

ستالين تعهد بحماية الدولة اليهودية بعد أن كان « الغربيون » يتبنون « مسكنا وطنيا فقط »

« ادعو العملاقين الى احتشاق الحق العربي الذي اثار اليه الملك عبدالعزيز في مباحثاته مع روزفلت .. »

وكذلك فعل الملك فهد بن عبدالعزيز بمشروعه الصريح والحكيم



ستالين

روزفلت

بقلم : الدكتور محمد معروف الدواليبي

جميعا على « سيادة الحق » لانه لا سلام بدون « السيادة المطلقة للحق » والمساواة فيه بين شعوب العالم ، ولو على حساب مصالحنا الخاصة ..

٢ - وسوف استعرض مراحل هذه المشكلة بكثير من الايجاز من وثائقها التاريخية منذ مؤتمر رمال في عام ١٨٩٧ ، حتى قرار الهيئة العامة في الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ . أي بعد خمسين عاما بالضبط على مؤتمر بال ، وذلك لتضع لكل انسان حقيقة هذه المشكلة المسماة ، وليلكر بعدها بكل حرية وانصاف في تلمس وجه الحق والعمل من اجل السلام اليهودي أولا ، وسلام الشرق الاوسط ثانيا ، والاسلام العالي اخيرا ..

٤ - لقد ظهرت الصهيونية الحديثة بفضل الكاتب اليهودي « تيودور هرتزل Heodor Hertzl الهونكراري Hongois » ، وذلك على اثر مؤتمر « بال » اليهودي في سويسرا عام ١٨٩٧ ، الذي تبني الدعوة الى انشاء دولة يهودية في فلسطين ، وقد تمكن هرتزل من انشاء الصندوق اليهودي الوطني عام ١٩٠١ لشراء الاراضي في فلسطين ، وعرضوا على السلطان عبد الحميد العثماني الاموال له وللدولة العثمانية في مقابل

١ - بعد خمس وثلاثين سنة من اقامة دولة إسرائيل على ارض الشعب الفلسطيني العربي بقرار من الهيئة العامة للأمم المتحدة وبعدها عام ١٩٤٧ ، وخلافا لادارة الشعب الفلسطيني الاجماعية في حقه وحده في ارضه التاريخية ، اصدرت الهيئة العامة للأمم المتحدة في هذه السنة قرارا بالدعوة الى دورة خاصة بفلسطين ، وذلك :

« من اجل زيادة المعرفة بالقضية الفلسطينية .. ومن اجل تفهم الاسباب الاساسية لهذه المشكلة .. ومن اجل الاسهام بصورة فعالة وبناءة في الوصول الى حل للمسألة الفلسطينية على اساس من قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بها » كما جاء في نص مقدمة القرار ..

ولقد تواترت بعد ذلك تصريحات عدد من المسؤولين في الغرب ، وفي مقدمتهم بعض اعضاء الكونجرس الامريكي ، وكذلك اللورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني السابق الذي اعلن في حديث صحفي لجريدة الجزيرة السعودية بتاريخ ٩ نيسان ١٩٨٢ : « ان العالم الغربي لم يفهم حتى الآن القضية الفلسطينية على النحو السليم .. »

٢ - ونحن ان نشكر الهيئة العامة للأمم المتحدة على دعوتها هذه : بعد ان ظهرت اخطار القرار الاول على سياسة الحق .. وبعد ان فقد السلام في جميع منطقة الشرق الاوسط بفضل ذلك القرار ايضا ..

« وبعد ان اصبح السلام العالي باجمعه مهددا كذلك بفعل هذا القرار ايضا .. »

اتقدم اليكم الآن بكملي هذه باسم « مؤتمر العالم الاسلامي » وهو اول المنظمات الاسلامية غير الحكومية المسجلة لدى الأمم المتحدة .. واتني سوف اقف في كلمتي عند الحدود التي رسمتها الدعوة لهذا المؤتمر ، وذلك فقط بشرح الاسباب الاساسية التاريخية الثابتة لهذه المشكلة ، واما بان نسهم مع العاملين المخلصين للسلام العالي في الكشف عن وجه الحق فيها من اجل الوصول الى حل للمسألة الفلسطينية وللشعب الفلسطيني على اساس الشريعة الدولية التي ارتقيتموها كما عبر عنها ميثاق الأمم المتحدة ، واما اخيرا في العمل

وتحقق حلم عراود

لجميع

مخطط

عطاء الله

المعتمد بالالوحة رقم ٢٧٠ / ١٤٠٤

هدية عام الخير الى كل مواطن بحمام بامتداد قطعة ١٠٠٠

تطلت على البحر مباشرة

ممتازة لمخطط

الموقع

المشروع

المساحات

هناك قطعة كبيرة تقع على البحر مباشرة

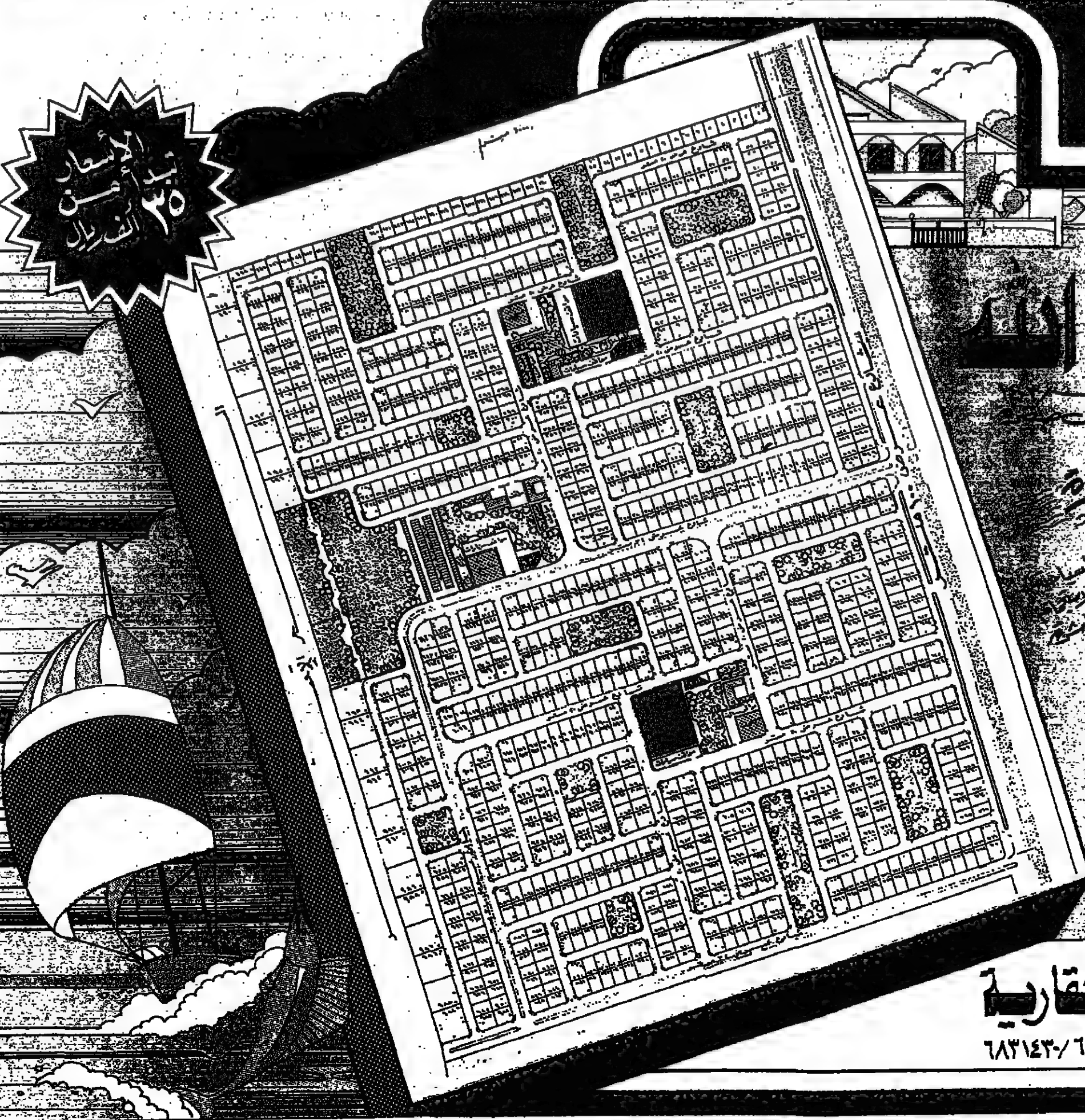
وطريق الدرع : ٥٠٪ مقفرا

والباقي عند الإرفاق

مع قيات

مؤسسة صالح الزهراني العقارية

جدة : شارع الملك فهد (الستيت) جنوب مستشفى عرفان ٦٨٣١٤٣٠ / ٦٨٣١٦١٤



الأسعار تبدأ من ٥٠ ألف ريال



هكذا منذ الأصل

مساء اليوم

اجتماع مصارحة في الاتحاد ومناقشة لوضع الفرق



طلال بن منصور

برئاسة الأمير طلال بن منصور عقد أعضاء الإدارة الاتحادية اجتماعاً هاماً لهم مساء اليوم - تم خلاله مناقشة أوضاع النادي الاداري والحالة التي يمر بها من تقصير واضح في عطاء بعض اللاعبين الذين انقطعوا عن النادي مما اثر على مستوى الالعاب التي يشرفون عليها.

هذا وعلمت الصفحة ان الاجتماع سيستمر .. مصارحة .. بين أعضاء الإدارة إضافة الى مناقشة أوضاع الفرق الرياضية والأنشطة الأخرى المختلفة.

اتحاد الطائرة يؤجل حفلة التكريم

الرياض / ١٨ - قرر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تأجيل حفلة التكريم لمنتخب المملكة للناشئين الممثلين في البطولة العربية الأولى التي اختتمت بالرياض مؤخراً الى يوم الاثنين الثالث من شهر صفر القادم حيث كان مقرراً اقامته يوم الثلاثاء في الاسبوع القادم.

الرئيس العام لرعاية الشباب والمحيرين العاملين

الرئيس العام لرعاية الشباب والمحيرين العاملين في مكتب المدينة أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قراراً بمنح وكيل الرئيس والمدير العام المساعدين ولجميع العاملين العاملين في مجال رعاية الشباب مكافأة مالية تقديرية.

وتضمن هذا القرار منح وكيل الرئيس العام للمساعدات المالية والإدارية الرئيس العام للإعلام إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام للمساعدات الفنية والفنية والمساعدات الإدارية والمالية والإعلامية المكافأة المالية تقديرية.

صالح بن فهد يستقبل رئيس اللجنة الأولمبية الصينية



صالح بن فهد

فيصل بن فهد يستقبل رئيس اللجنة الأولمبية الصينية

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب سمو رئيس اللجنة الأولمبية الصينية في مكتبه بالرياض.

والتقى سموه مع الوفد الصيني الذي يضم رئيس اللجنة الأولمبية الصينية ورئيس اللجنة الوطنية للصين.

تعويض الخسارة بين الوحدة والانتصار

للحسين بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في لقاء مع أعضاء الإدارة في مكتبه بالرياض.

في الجولة الأولى بينهما ..

تفوق الاتحاديون طويلاً.. فنهزموا الأهل



من ومهب خليل في ثاني اسابيع دوري المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الشباب استطاع فريق الاتحاد ان يتخطى منافسه الوحيد على البطولة فريق الأهل (دور اول) بعد مستوى سيء من الفريقين بنتيجة ٦٠ - ٣٥ حيث كان من المفروض تقديم عرض افضل بكثير من المراهنة الماضية خصوصاً من فريق الاتحاد الذي لا يزال بدون مدرب وكان طبعه لم يمتدح على مهارات الفراد وقامتهم فقط دون التقيد بأي خطة او تكتيك.

حسن يسجل اسكور للاتحاد في الامل

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

أما الأهل فلم يكن بأحسن حالا من الاتحاد حيث كان الفراد بعيداً عن مستواهم خصوصاً في التهديف الخارجي أو دخول المنطقة.

بدأت المباراة كالتعارف لصالح الاتحاد من غالية "فراد الذين نجحوا في جمع الكرات عن سائرهم وغزو منطقة الأهل وكسب الأخطاء ودينامية الجزاء.

أما في حالة الدفاع فقد تقوى الاتحاد أيضا لعمال القائمة مستغلين الارتباك الواضح القادماً في نهاية المهمة سواء من التهديف الخارجي أو دخول المنطقة.

قرب نهاية الشوط الأول ركز أفراد الأهل على اقتناص تمريرات الاتحاد على مناطقهم وتطبيق الهجمة السريعة سجلين على ثغرات متواصلة لينتهي الأول ٢٠ - ٣١ للاتحاد.

تحتس في مستوى الأهل بشكل واضح بعد تطبيق الفراد لطريقة الدفاع الضاغطة لجعل لرجل في نصف ملعب الاتحاد لتقليل تمريراته وتكرار التسجيل .. وينجح الأهل في تقليص الفارق بينهما ليصبح اسكورين فقط ٢٢ - ٢٩ للاتحاد بعد ان كان متقدماً بـ ٢٩ - ٢٢ في الدقيقة السادسة يتلقى الأهل وسط ارتباك الاتحاد في عدم معرفة فك الضغط المستمر وأعداد الهجمات ثباتاً لتتعدل النتيجة لأول مرة ٢٢ - ٢٢ ثم يتقدم الأهل ٢٨ - ٢٧ بعد نجاح الفراد في تطبيق الخطة لفترة معينة ويتباطأ بعد جودة تحت السلة وكسب

ويتمتع المقبولون في هذه الوظائف ..

روايت مغربية ..

عمولات ..

يرجى الاتصال ..

هاتف ٦٦٧١١٥٦ جيرة توصيلة ٣٦١

أو كاتبة إلى ..

مدير مبيعات معدات الحام ص.ب ٨٩٢٨ جيرة ٦١٤٩٤

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

تصوير : محمد عوض

الشوط الثاني

اليوم الوحدة والربيع

الرياض - حرم المدينة الرياضية

في هذا اليوم الذي يصادف عيد الفصح في بلادنا العربية

تقام في حرم المدينة الرياضية

مباراة كرة القدم بين

فريق الوحدة وفريق

الربيع في تمام الساعة

الثالثة من بعد الظهر

وتحضر المباراة

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

الفرق الرياضية

والتفكير في

في دورى القدم للشباب ..

ثقة الاحديين تنتهي بهدفين فقط في الانصار

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

في دورى القدم للشباب ..

ثقة الاحديين تنتهي بهدفين فقط في الانصار

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في

المباراة التي اقيمت بينهما عصر

الأمس ..

جاء الهدفان في الشوط الأول من

بواسطة ٢٢ الدقيقة ..

صالح يلال من كرة تنقلها بنذر الجبار

والله وقاسم مطر تنتهي لصالح الذي

يلعبها سريعه في حين حارس

الانصار .. والشباب في الدقيقة ٣٥

بواسطة بنذر الجبار الله مستغلاً في ذلك

وقوف لاعبي الانصار على اعتقاد تسال

بنذر ..

من مندوب المدينة

المدينة : بهدفين دون مقابل فاز

شباب أحد لكرة القدم على شباب

الانصار ضمن دوري منطقة المدينة في



بقلم :
أمين عبدالمجيد

وَصَرَفْنَا جَمِيعًا .. قَنْبَلَةً | فِي الطَّائِفَةِ !!

الحروب الدينية والنفسية التي تنتشر في أجزاء كثيرة من العالم بما فيها
شمال منطقة الشرق الأوسط، لا شك تستفز الكثير من طاقات الشعوب
بدول، سواء بالسياسة أو الروح التي تزحف .. والدماء التي تهدر ..
الاجاعات التي تكتر .. والانحرافات النفسية التي تحطم نفوس وعقول البشر ..
الخشائل المادية الجسيمة التي تدمر الاقتصاد .. وتغرق مسيرة النمو ..
فقط .. على الله التوفيق

فهي على أمل العلم ..
فقدت الطبيعة حتى مقابل قرون قليلة من الزمان هي مصدر الخوف
تنهار الكبر بمفاجأتها وكوارثها التي تنزل من حياة واقتصاد البشر ، فلذا
حروب الدموية والنفسية المتزايدة تقاوم غيرة صراعات الاخلاق والمطامع ..
تصدر مشكلة الخطر الكبير ، ليس فقط على معيشة و حياة البشر ، بل حتى على
مصير الطبيعة الطبيعية .. ان لم يكن على ككل وجه الارض ومن عليها من
وعاء والجنون والبشر ..

قد بلغ التحسب للغروب والحكام سيما في المناطق التي تنطوي على عرضها ... هذا بل يفتي المصلح ... وقد بحثوا عن الإنسان في أريحية التباديل التي استمر إيقاظها متى نزل له ذلك وكيف اتفق عمل حوسيلة فوق الكدم والجمالية إلى أهداف جليلة من ورائها لإرضاء الغرور والتفوق والحكم والسيرة بما في تفوق الإنسان والمجتمعة بالسوء ... ولم يدع قلب أوله أو آخره إقرارا قاطعا في نفس الخوف الدعاء بالشئ الذي يرضى إليه ... بل أصبح الفئدة الجماعية سواء بالآلاف أو بالبلكات .. هو أسلوب والمسك الذي شيعوا واستبدوا به على أنهم المدعو ... ورضاء ... وتسميحت الفئدة لظنوا بالعلماء أو الخلق على دعاء ...

ومن هنا كانت طائرات نقل الركاب أحد أبرز وسائل النقل الجماعي مستفيدة، سيما خلال السنوات الأخيرة بعد ظهور الطرازات العريضة ذات الكابينة الكبيرة التي يتسعون لها مئات من الركاب. الأمر الذي أوجب على الكثير شركات الطيران أن تقسم إلى بنود ميزانيتها بنوداً جديدة يضيف بسبب تشغيل طائراتها لتوفير الملاحة من الأعمال التجارية إلى الخدمات صرفة. أصح، أعطاء عجلة تدور في خصلتها عمليات الطيران التي يقرضها من خدمة واحدة وأخرى الأتساق بعد أن جعل كل جزء من أجزاء هذا العالم الكبير متشابكاً وتلقاؤه ..

اكتب هذه الكلمة من على مقعدى بالطائرة في رحلة
خلال الأسبوع الماضي .. فقلت متأخرة عن مواعدها يكثر
من ساعة وعلى متنها عدد يزيد عن اللائحة وأكب من
عطار احد العواصم العربية في الخليج ، بينما الحج من
حقوق على كثير من الوجوه علامات الخوف والوجل
والرعب نتيجة الأحداث المفجعة التي سبقت لحضلت
الاقلام .. وبالقابل شحنت النفوس بهذه المشاعر الخيفة
الضامعة

ففي الوقت الذي اوشك فيه الملاعون على قفل باب الطائرة استعدادا للانقلاء، دلف اليها احد مشرق الترحيل ليطلب من رئيس المضيفين اعلان الركاب بمغادرة الطائرة الآن، والتوجه حيث يتم انزال جميع عشاق الركاب من الطائرة.. ليتعرف كل راكب على مقعده

وصرخ أحد الركاب القريبين من المثبر .. والذي يبدو أنه يفهم معنى وخلفيات مثل هذا النداء .. بينما قفز أحد أعضاء حباب الخروج من الطائرة .. (متقعد .. قنبل .. قنبله في الطائرة) بالتفاف يديه عابرة عنه .. الركاب بصوت عالٍ سرعان ما امتلأت معه النفوس بالهول والرعب الذي طغى في لحظات على التصرفات والوجوه المشاعر ..

• وبعد وقت ليس بالقصير ، وبينما أخذ الركاب العودة للطائرة ، ظهر الراكب الذى تسبب في كل هذا الأذى والإزعاج والتأخير ، عندما اكتشف مرحلو الطائرة أن الراكب الذين على متنه يتقاضى من عدمهم راكب وزن عفشه وحصل على بطاقة الصعود للطائرة ، عرف أنه لم يصعد الراكب ، كما اتفقت من صالة السفر لسبب مجهول ، لذلك اذ يعنى في ظل الظروف الحالية المشحونة بالمنطقة الاشتباه في محتوى حقائبه المودعة بمخزن الطائرة ، والتي لا يمكن صهرها ومعرفة الا بعد تعرف جميع الركاب على حقائبهم ..

وعندما أوقف هذا الراكب للاستجواب ، ذكر أنه شعر
وهو في الصلاة بالحاجة الملحة لدخول المرحاض قبل
دعوة الركاب للصعود بدقائق ، وقد غزاه التماس
بالمرحاض ، ليقتضى مع الإحلام ، ساعة أفلق بعدها
لبندا البحث عن طريقه إلى بوابة الصعود للطائرة !!

وأيا كانت الظروف والملايسات في مثل هذا المجال : فلن
النتيجة الحتمية في النهاية خسارة مادية لشركة الطيران
بلااف الدولارات من خلال تعطيل الطائرة على الأرض ..

وتكاليف استضافته من ستضع عليهم فرصة اللحاق
بمراحلته من الخطر الموجهين اليه ، الى غير ذلك من اوجه
الخشائر المنظورة ، وغير المنظورة ، وبالتالي تصيف من
غيرها من آلاف الملايين التي تصرف في مجالات مكافحة
الارهاب واحتياطات الامن في ظل ظروف الحروب
المدائية والنفسية التي تواجه الدول والشعوب ، اعباء
تلق بالمقتصد بها ، اكبر الاضرار والخسائر ، التي
تستنزف اكبر الموارد ... وتوق القمم والظهور ..

ورغما عن تفوق الإنسان في جعل الطائرة كالة ، وسيلة
متفوقة له من ناحية (الأمان) بفعل التقدم التكنولوجي
ورغبة الله ، إلا أن المجرمين سفاحي الدماء قد استطاعوا
بإستيلهم الشيطانية ، النيل حتى من الطائرة ككناز
وعطاء خريين ، بعد أن تعلموا في استخدامها كوسيلة من
أبرز وسائل الأرهاب والاضغوط والتهديد . وبالتالي السعي
للمزيد من الضغوط والحروب النفسية للإنسان البشري
الذين يستغلون الطائرات بوصفها ، وذلك بتحويلها في نظر
الإنسان وتفكيره من خلال مايقترنون عبرها من جرائم
إلى وسيلة قتل ونشر مستعجل يستغل بقلق الراكب نفسيا
عندما يتنظر إليها أحيانا ، وخطرا متوقفا هو يصعد
سليما ، وتهديدا دائما وهو يجلس له المقعد المهي

[illegible]

جناح رقم ٧٠٥ خاص
بشركة scm المالية
تحت إشراف وزارة المالية
الجناح الخارجي لشركة

ندعوكم لزيارة جناحيها في:
معرض البناء السعودي ٨٣ بالرياض
في الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٣م

مركز الرئسي حدة ت: ٦٥٢٢٩-٢/٦٥٢٢٨٤ - العزيم: الرياض/ الغربية/ بنية / المرام/ الوطيف



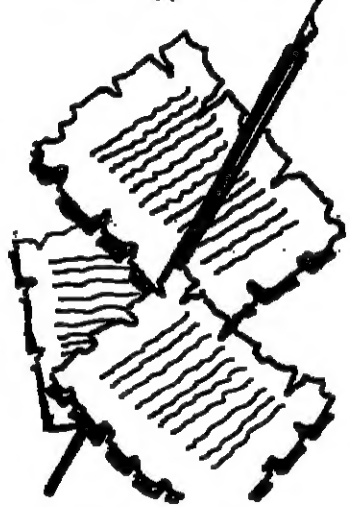
بعد انفجار عين
القوة المتعددة
الجنسيات

المواطن (عيسى) كثيراً ما يقدم لملاحظة وإدارة الرئيس العمل والمشتغل على الخبز ، فيغتنح بحتاج إلى تحسين ، فيغتنح به شيء من التواضع ، فيغتنح لم يفتح . وهكذا . وفيه ضارب به الرئيس العمل ولم لاحظاته إلى كل شيء . وتتم الأيام لياتي اليوم إلى يحتاج فيه المواطن (عيسى) إلى عفيف . فطلب يطلب إلى صاحب الخبز للحصول على عفيف . وهو بدوره يحوله إلى المشتغل على الخبز والعمل والعفيف فيعطيه عفيفاً إذا كان يستحق ذلك . وليتأكد كل طلب عيسى يرغب في هذه المرة . وإنما يجد نفسه العمل عرفة . فيجسم إلى كل الخبز في إذا أخذ مقيم عفيفاً من قبل : إلى شيء أو تقدم يطلب قبل هذا . ويسأل السيد الرئيس الخبز كل عمله . له اعطينه قبل اليوم عفيفاً . ويضع بعض الزبائن له شاعتهما هذا (العيسى) يطلب عفيفاً قبل اليوم . له متعلقون له أخذ من أحد الخبز عفيفاً . ويترى عيسى عيسى على كل عمل مقيم وكل مأمور يقف وكل أصحاب (العائلات) يتسرون عن طلب عيسى عفيفاً .

□□□□□ اعتقد مدير العمل في هذا الخبز أنه ينتقم من عيسى الذي انتقد المأمور من الأيام عفيفاً : أقل لابد وكل استخدم الخبز اليوم الاستخدام المألوف . سألوه على الانتقاد . سألهم فيه الناس على إلى محتاج . من الرئيس العمل الذي يشتغل على الخبز (عيسى) سألوا وقوى بيضته . من إلى طلب عيسى ليس عفيفاً . ولكننا الحاجة : أن في يومك أواء عيسى ومقرهته لصالحه . والأمم من ذلك أن عيسى من بسوء بدون الانتقاد مدير الخبز إلى يصلح بدون الأخذ بدواء عيسى . وهكذا كان الرئيس كورواً عيسى من الجبل .

رحلة الأيام

الوجه الآخر من الأشياء ..



القرشي ، وغيرهم ..

■ ■ ■ صحيح إن القصة كانت فنا
حيثما قد بدأ العهد ، والذين
حاولوا اقتحامها من روادها ،
وعان مارثروا منها ، حيث لم
تجد صدق أي من التفتيش
متماعا كان بعد الشرع خاصة ،
وإن العهد الكلاسيكي ، خطيئة
مثل ذلك الكلاسيكية الاستاذ
فقد القديس التمسرى الذي نشر
قصته الطويلة ، « التواضع »
يمكن أن الأول والأخيرة حيث اتجه
إلى البحوث والدراسات وإشرا
المكتبة العربية برحمن انتاجه في
بوسن الغرض
« الجبال »
الذي أصدر رويته ، أنشأت
والساقية ، ثم عاد إلى الشعر ،
ويواصل مشواره في القصة .

■ بيدي في ان « القصة » - كواحد من اهم ابواب الادب - بدأت تأخذ شكلها الآن في ساحاتنا الأدبية ، وتقف بجذارة لتعلن عن نفسها بصوت عال ، بعد ان توارت خلف « الشعر » اكثر من ٥٠ عاما ، هي عمر الادب المحل منذ ان بدأ على ايدي رواة الاولين ..

والزعمشري ومحمد حسن فقي
وحسين سرخان وحسين عرب
وعبدالله بن خميس وابن
عظيم، وعبدالله بن ادريس
وعبد الوهاب اشق وحسن

■ ■ ■ أن ٨٠٪ من البريد الإلكتروني يصلني في جريدة المدينة تحمل قصصاً قصيرة، ومعظمها محاولات جيدة، وبينها قصص تجريبية جودتها على شئها، بل أنني أضعها - وبسراحة - أثنى لو أنني أذا الذي كتبتها ..

■ ■ ■ لكنني لاحظت خلال هذه الأسبوعيات - وهي كثيرة - ومن جميع أنحاء المملكة عدداً من الملاحظات اظن من المفيد ايجازها فيما يلي :

(١) ضعف عام في النحو والاملاء .
(٢) ضعف عام في لغة الاداء .
(٣) ضعف عام في الثقافة العامة ودون هذه العناصر - وهي اساسية - يستحيل ان تنشأ قصة ناجحة ، لانها جميعا تشكل الاطار العام للعمل الادبي ، والارضية الحقيقية التي يقوم عليها المعاصر القصصى .
وهناك ملاحظات فنية اجملىها في النقاط التالية :

(١) التفرقة
(٢) المباشرة
(٣) عدم منطوق الأحداث ..
وهذه أمور يمكن تحصيلها عن طريق المتابعة والقراءة المستمرة ، وتكسب المتدعى ثروة لغوية ، والوقوف على نماذج من الأساليب المختلفة وهذه تكون - مع الأيمل - أسلوه الخاص ..
■ في بعض التحقيقات الأدبية يسأل بعض الزملاء سؤالاً - في الواقع هو مهم - ولكن وقت طرحه - في رأيي - لا يزال باكراً جداً .
هو :

■ ■ ■ صاهي سمات وملامح
القصة السعودية المعاصرة ؟
■ ■ ■ مما تقدم يتضح لنا ان
الرواد لم يتركوا لنا اثارا
قصصية نتعلق منها ، وبذلك
انقطعت الصلة بين ملحموه من
سمات وملامح ، وماكان يمكن ان
نحمله نحن الجيل المعاصر
عنهم ..

■ نحن انطلقنا من مبادئ
إبنيينا من قصص عربية ،
وقصص الدروس متجربة ولذلك
يستطيع الآلاف - على الأقل -
هذه الفترة - أن يتعلموا في القصص
السببية - ملاحق وسمات
مفيدة ، كما يتعلموا في الشعر ،
أولا - لأن القصص - أصلا -
أولية للمشاعر ، والولادة ، ثانيا ،
أن رواياتنا لم يمشوا لنا دائما ،
فيها تحمل سماتهم وشخصياتهم
والذين تجد في بعض انتاج
جملتنا لنكلم لم يأخذوا هذا من
الثراث ، ضايعا ، و هو تروانا ،
واحاسيس لا تعبر عن المجتمع ،
ولا هي من عائله .

■ ولعل الوحيد الذي أتجه إلى القصة بشكل «الترامي» من روادها هو الأستاذ أحمد السباعي، رغم غنى النقد الذي كان يواجهه، فأصدر قصصاً طويلة في كتيبات مثل «صحيفة السوابق» و«خلقى كترجان» و«صبي السلفاني» و«بعد أن طلق السورجل» التي جمعت عام ١٩٦٠هـ في كتاب بعنوان «خاكتي كترجان» وذلك كان الأستاذ أحمد السباعي هو البداية الحقيقية، للقصة السعودية ..

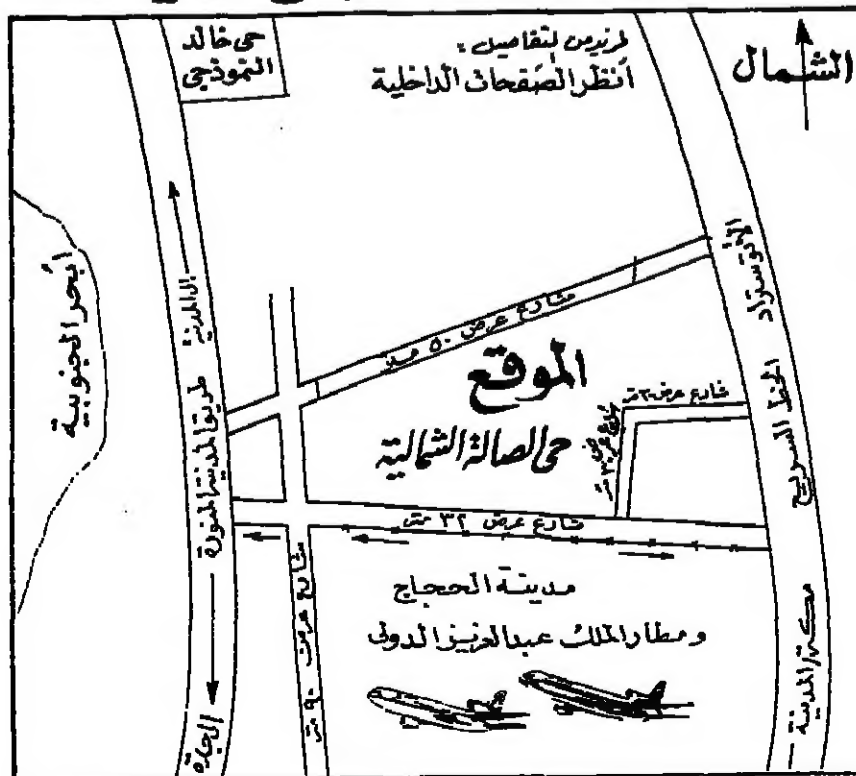
■ وإذا كان الأستاذ المحرم جاهد مشهور في بداية التطور الحقيقي للرواية المحلية، في الفترة الكبيرة التي أحدثها فيها بروليتيه، فمن القصص «و. ومرت الأيام» فإن إبراهيم الفاصر هو البداية الحقيقية للقصة القصيرة السعودية المعاصرة، وهو الذي توج تطور الرواية المحلية جنباً إلى جنب مع جاهد منتهوي بمجموعتي «القصص» و«أرض بلا مطر» و«روايت» و«قلب في رداء الليل» ثم أعماله التي تلت ذلك، فدخل إبراهيم الناصر، ومخلت القصة مرحلة جديدة، وأصبح أيضاً مرحلة جديدة، وأصبح لها صوت على صوت الشعر الذي بدأ يتوَلَّى الآن بسبب ضعف الجيل في علوم الرواية الآن الشعر يقتضي تلكاً في عدد من علوم العربية .. بعد الموهبة طبعاً .. والكلفة والبغى والمقارء والعروض .. وفي علوم لا الطالب يمتلك علم عليها .. ولا المنهج التعليمي يساعده على استيعابها بسبب رجمة المواد ..

■ قلت أن القصة تأخذ مكانها في ساحتها الأدبية بشكل واضح، وينظر تعامله على الصفحات الأدبية في مصنفات ومجلاتنا نستطيع أن ندرك إلى أي مدى انتشرت القصة .. وتزايد عدد كتابها من الجيوش .. فلأمر أسبوع دون أن تحصل هذه الصفحات أكثر من قصة لكتاب أو كاتبة .. ومعظم القصص المنشورة على مستوى جد ..

السوق العقاري

حی الصّالة الشّمالية

الأسعار تبدأ من ٠.٠٠ ٠.٠٠ ريال



مکتب صالح حسین العامودی بعقاری

السرفية تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد
أمام معرض تويوتا - تلفون ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٦٢ / ٦٥٣٣٠٢٥

10/11/1971

هك من الاصل